MILLON & ASSOCIÉS

DROUOT MONTAIGNE - PARIS
15, AVENUE MONTAIGNE. 8ÈME

LA BD UN ART CONTEMPORAIN

PLANCHES - ILLUSTRATIONS - HUILES - DESSINS

SAMEDI 24 NOVEMBRE 2007
15h - 19h

EXPOSITIONS PUBLIQUES DROUOT MONTAIGNE
Vendredi 23 novembre de 11 h à 18 h
Samedi 24 novembre de 11 h à 12 h

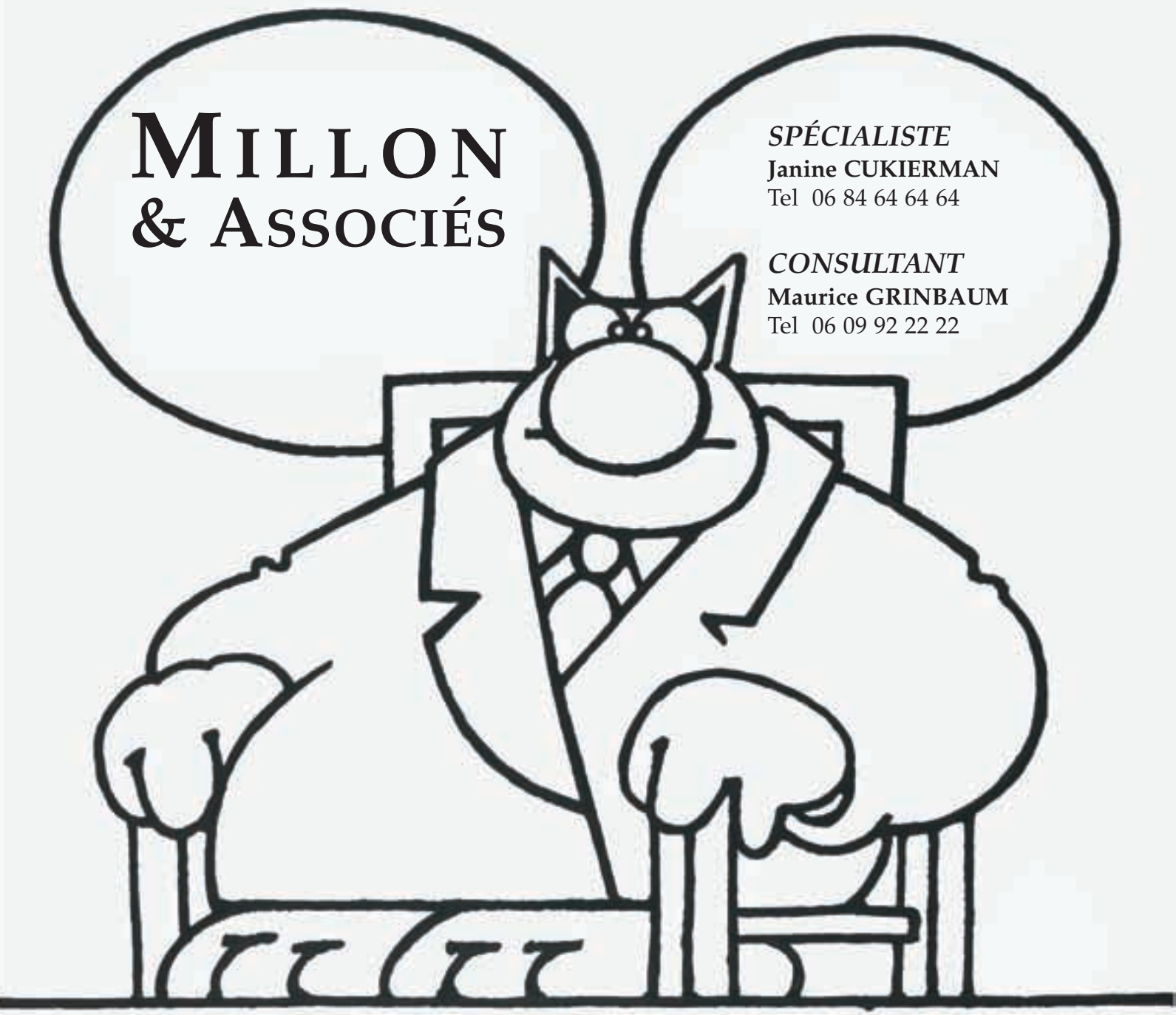
POUR TOUTE INFORMATION OU ESTIMATION
CONTACT ÉTUDE CHARLES HENRI RAFFIN

5, AVENUE D'EYLAU
75116 PARIS
Tel 01 47 27 95 34
Fax 01 47 27 70 89
contact@millon-associes.com

Intégralité des lots reproduits
Ordres d'achat sécurisés sur notre site

www.millon-associes.com

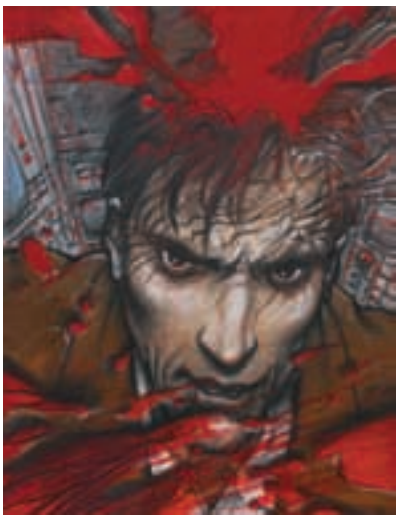
MILLON & ASSOCIÉS



SPÉCIALISTE
Janine CUKIERMAN
Tel 06 84 64 64 64

CONSULTANT
Maurice GRINBAUM
Tel 06 09 92 22 22

Tel pendant les expositions
et pendant la vente **01 48 00 20 91**



Sommaire

Préface
de michel edouard Leclerc
p 4

1ère vacation - 15h
p 7 - 65

2ème vacation - 19h
p 66 - 119

Index
p 120

Conditions de vente
p 122 - p 123

Ordres d'achat
p 124

Edition spéciale
Jean Giraud / Moebius
disponible sur demande

Préface

Dans l'univers de la création artistique, et plus encore sur le marché de l'art, la bande dessinée n'avait pas, jusqu'à ces dernières années, trouvé de véritable statut. Elle a certes engrangé une formidable notoriété du fait de spectaculaires succès d'édition (Astérix, Titeuf, XIII, Largo Winch). Et l'impact de films directement inspirés de la BD (Sin City, Persepolis) a impressionné les milieux culturels.

Mais malgré l'implication laborieuse de quelques galeristes spécialisés, les experts (ou ceux qui prétendent l'être) n'ont toujours vu dans cette production foisonnante qu'un « art mineur » indigne de figurer au catalogue de la Tate Modern, de Beaubourg ou même du Palais de Tokyo.

A Paris, quelques ventes récentes ont surpris par les niveaux de prix concédés par des acheteurs passionnés accourus de toute l'Europe. Mais la critique reste prudente qui, dans cet engouement, n'a reconnu que la prestation (méritée mais personnelle) d'un artiste (Enki Bilal), évoluant dans « l'antichambre de l'art contemporain ».

Quel mépris ! Quelle erreur monumentale ! Voilà qui témoigne d'une prudence inacceptable de la part d'experts qui pourtant ne cessent de se répandre sur leur rôle de découvreurs de talents.

Leur attitude est d'autant plus paradoxale que sur les grands marchés internationaux d'art contemporain, les marchands ne tarissent pas d'éloges pour tous ces peintres qui, sur toile ou support vidéo, disent leur dette aux comics américains, aux héros de la bande dessinée franco-belge, aux délires foisonnants des « fumetti » italiens. Au moins, l'exemple d'Andy Warhol, de Roy Lichtenstein ou, plus récemment, d'Erro aurait dû leur mettre la puce à l'oreille.

Sur la place de Paris, en Belgique ou à Genève, déjà quelques galeristes ont su déceler cette contradiction. André Juillard, Varenne, Cosey, mais aussi la nouvelle génération anglo-saxonne de créateurs de jeux vidéo et de dessins animés ont su trouver des relais.

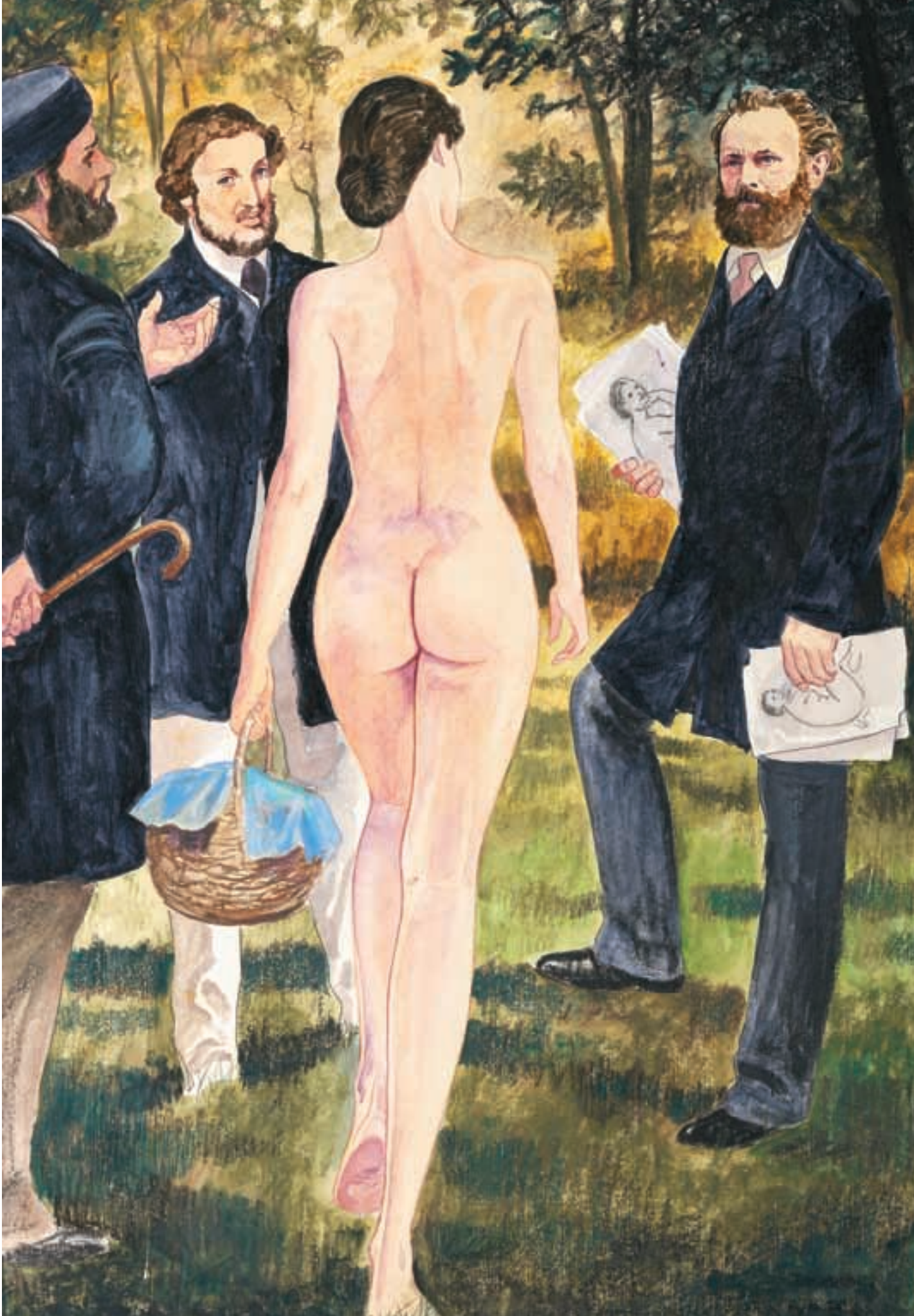
Mais l'initiative d'Alexandre Millon me semble encore plus innovante.

A 31 ans, le jeune commissaire-priseur ose briser les tabous. Culotté comme un héros d'Hergé, le voilà qui pousse ses missi dominici vers les ateliers d'artistes. Il propose aux créateurs du 9ème Art de rencontrer directement leur public en proposant des pièces sorties de leur propre collection.

A l'instar de ces groupes rock qui offrent désormais leur musique en ligne sans passer par les majors, le génial Moebius avait déjà testé l'initiative en ouvrant sa propre galerie. Alexandre Millon a su convaincre Loustal, Druillet, Hermann, Cestac, Rosinski, Munoz, Bess, Denis et autres Ted Benoit de se joindre à ses côtés pour réaliser cette vente.

Une petite révolution dans le Landerneau du 9ème Art. Une belle occasion de prouver notre passion pour des artistes qui ont largement façonné la conscience politique et les critères esthétiques des deux dernières générations d'Européens. Et enfin, pourquoi ne pas le dire : voilà pour les amateurs d'art une belle opportunité d'anticiper le réveil des experts et des collectionneurs professionnels qui ne resteront pas longtemps impassibles devant une telle consécration.

Michel-Edouard Leclerc



LA BD UN ART CONTEMPORAIN

AVRIL

1
François AVRIL
Illustration
Gouache
23 x 27 cm
Signé
350 / 500 €

2
François AVRIL
Illustration
Gouache
28 x 32 cm
Signé
450 / 600 €

BARBIER

3
Alex BARBIER
Jeune homme assis
Encre sur papier
44 x 60 cm
Signé et daté *85*
1 000/ 1 200 €

4
Alex BARBIER
Maison aux palmiers
Encre sur papier
47 x 61 cm
Signé et daté *85*
1 000 / 1 200 €

BELTRAN

5
Fred BELTRAN
Série MEGALEX
Le coeur de Kavatah tome 3
Encre de Chine
Planche 13
65 x 50 cm
Signé

A paraître en 2008
Edition Les Humanoïdes associés
800 / 1 000 €

6
Fred BELTRAN
Série MEGALEX
Le coeur de Kavatah tome 3
Encre de Chine
Planche 19
65 x 50 cm
Signé

A paraître en 2008
Editions Les Humanoïdes associés
800 / 1 000 €

7
Fred BELTRAN
Hommage à Albert UDERZO
Astérix et ses amis
Encre de chine
P.31
2007
48 x 40 cm
Signé et daté 2007
800 / 1 000 €

5	6	7
8	9	

8
Fred BELTRAN
Série MEGALEX
Le coeur de Kavatah tome 3
Encre de Chine
Planche 1
A paraître en 2008
Editions Les Humanoïdes associés
800 / 1 000 €

9
Fred BELTRAN
Série MEGALEX
Le coeur de Kavatah tome 3
Encre de Chine
Case 1 de la page 45 de l'album
50 x 65 cm
Signé
A paraître en 2008
Editions Les Humanoïdes associés
800 / 1 000 €

10 6
Fred BELTRAN
Le Coeur de Kavatah
Couverture du tome 3
Encre de chine
43,5 x 30 cm
Signé
A paraître en 2008
Editions Les Humanoïdes associés
1 000 / 1 200 €

11
Fred BELTRAN
Série MEGALEX
Le coeur de Kavatah tome 3
Encre de Chine
Planche 31
65 x 50 cm
Signé
A paraître en 2008
Editions Les Humanoïdes associés
800 / 1 000 €

12
BELTRAN
Garage
Acrylique sur papier
38 x 25 cm
Signé
1 400 / 1 600 €

13
Fred BELTRAN
Série MEGALEX
Le coeur de Kavatah tome 3
Encre de Chine
Case 1 de la page 43 de l'album
42 x 30 cm
Signé et daté *07*
A paraître en 2008
Editions Les Humanoïdes associés
500 / 600 €

14
Fred BELTRAN
Le buste de Kavatah; 2003
Dessin pour la réalisation d'une statuette
Encre de chine
42 x 30 cm
400 / 500 €

15
Fred BELTRAN
Dessin à paraître dans *PIN-UP 2*
Encre de Chine
29,5 x 42 cm
Signé
400 / 500 €

10 11
12

BENOIT

16
Ted BENOIT
La Malédiction de Jacobs
Encre de Chine et crayon
2003
40 x 23 cm
Signé
800 / 1 000 €

17
Ted BENOIT
A Suivre...Au secours les 50's reviennent
Encre de chine et couleur
1988
42 x 32 cm
Signé
900 / 1 000 €

18
Ted BENOIT
Bingo-Bongo
C'est un grand garçon maintenant
1981
42 x 32 cm
Signé
700 / 800 €

19
Ted BENOIT
Illustration pour *L'Express*
Votre argent, le salaire des cadres
Encre de Chine
1987
50 x 38 cm
Signé
900 / 1 000 €

20
Ted BENOIT
L'Affaire Francis Blake
Planche 6
Encre de chine
50 x 37 cm
Signé et daté *1993*
1 600 / 2 000 €

21
Ted BENOIT
Aux Premières loges
Planche 1
1978
41 x 32 cm
Encre de chine et lavis
600 / 800 €

16	18	21
17	19	20

22
Ted BENOIT
Les berceuses électriques
Planche 75
Encre de Chine
1982
43 x 32 cm
Signé
800 / 1 000 €

23
Ted BENOIT
Lire
Couverture sur les romans à clés
Encre de Chine et acrylique
1987
33 x 25 cm
Signé
800 / 1 000 €

24
Ted BENOIT
Littérature populaire
3 illustrations couleur
Encre de couleur
Deux: 18 x 43 cm
Une: 22 x 50 cm
Signé
1 000 / 1 200 €

25
Ted BENOIT
Calendrier pour le Robert
Acrylique sur papier
45 x 62 cm
Signé
1 200 / 1 500 €

26
Ted BENOIT
Hopital
Planche 45
Encre de Chine
1977
42 x 30 cm
Signé
600 / 800 €

BERTRAND

27
Philippe BERTRAND
Terminus nord
Planche 90
Pastel à l'huile
Paru dans Senso n°18
39 x 24 cm
Signé et daté *2005*
750 / 900 €

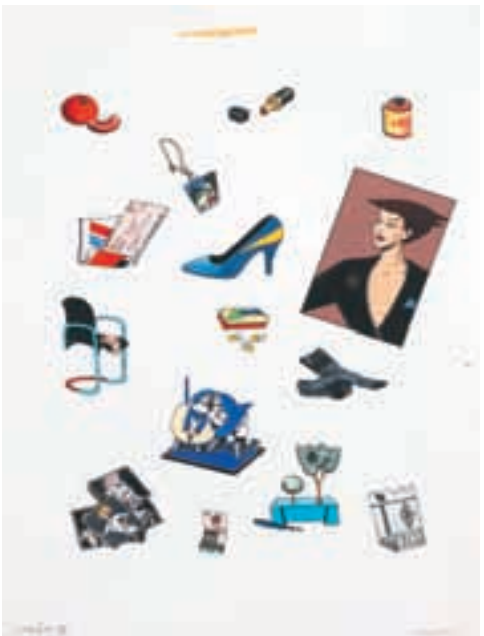
28
Philippe BERTRAND
Rester normal à St Tropez
Planche 16
Encre de couleur
41 x 31 cm
Signé
450 / 600 €

29
Philippe BERTRAND
Supermarché
Aquarelle
P.97
20 x 31 cm
Signé et daté *2007*
450 / 600 €

30
Philippe BERTRAND
Rester normal à St Tropez
Couverture
Editions Dargaud 2004
Aquarelle
41 x 31 cm
Signé
500 / 600 €

31 4
Philippe BERTRAND
Londres-Tel-Aviv aller retour
Pastel
2005
100 x 70 cm
Signé
2 000 / 3 000 €

BERTRAND



32
Philippe BERTRAND
Linda aime l'art
Aquarelle et gouache
Editions Dargaud
26 x 36 cm
Signé
1 500 / 2 000 €

33
Philippe BERTRAND
Linda aime l'art
Couverture de la vie moderne
Editions Dargaud
25 x 33 cm
Signé
1 500 / 2 000 €

34
Philippe BERTRAND
Rester normal à St Tropez
Planche 15
Encre de couleur
41 x 31 cm
Signé
450 / 600 €

35
Philippe BERTRAND
Linda aime l'art 2
Aquarelle et gouache
Dargaud 1927
Vignette de couverture et p.44
26 x 36 cm
Signé
1 500 €

36
Philippe BERTRAND
Le cinéma sur un plateau
Senso n°24
Planche 75
39 x 24 cm
Signé et daté *2006*
750 / 900 €

32 33
35 36

37
Philippe BERTRAND
Dessin de *18 meurtres pornos dans un supermarché*
Planche 25
Premier étage Administration
20 x 31 cm
Signé et daté 2007
450 / 600 €

38
Philippe BERTRAND
Dans les backstages
Pastel
2005
100 x 70 cm
Signé
2 000 / 3 000 €

39
Philippe BERTRAND
En forêt
Pastel
100 x 70 cm
Signé
2 000 / 3 000 €

40
Philippe BERTRAND
Couverture de *18 meurtres pornos dans un supermarché*
Pastel à l'huile
41 x 27 cm
Signé et daté 2007
800 / 1 000 €

41
Philippe BERTRAND
Le room service était encore à la bourre
Pastel
2005
100 x 70 cm
Signé
2 000 / 3 000 €

38
39
41

BESS

42
Georges BESS
Ode à l' X
Planche 5
Encre de chine
55 x 40 cm
Signé
450 / 650 €

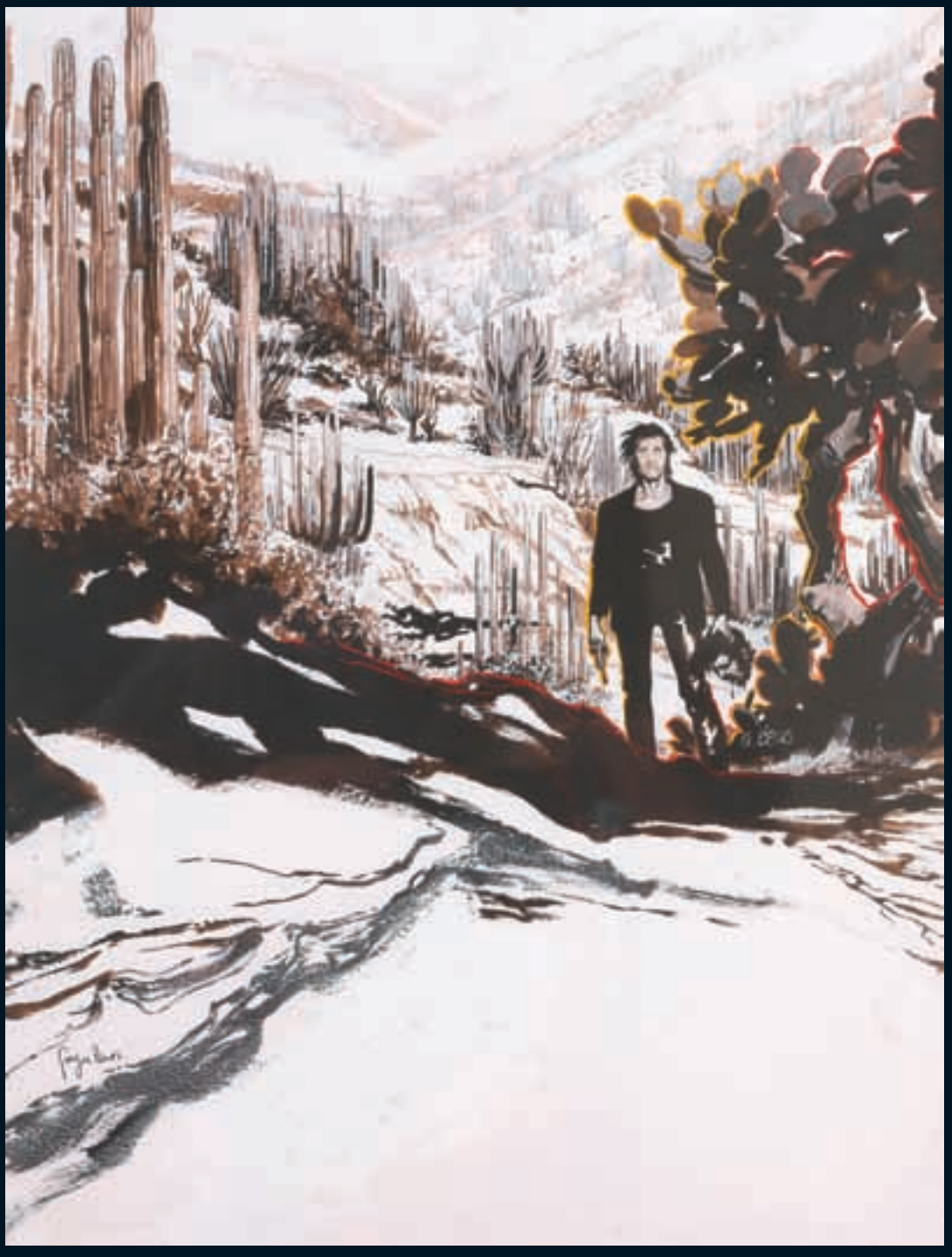
43
Georges BESS
Anibal 5
Tome 1
Planche 68
Encre de chine
45 x 32 cm
Signé
450 / 650 €

44
Georges BESS
Aphrodite Vol.II
Illustration pour le roman
de Pierre LOUYS
Planche 30
Encre de couleur
32 x 22 cm
Signé
700 / 800 €

45
Georges BESS
Le Lama blanc
Tome 6
Planche 47
Encre de chine
55 x 39 cm
Signé
450 / 650 €

46
Georges BESS
Le lama blanc
Tome 6
Planche 48
Encre de chine
55 x 39 cm
Signé
450 / 650 €

43
42 44



47
Georges BESS
Juan Solo
Couverture Intégrale
Encre et aquarelle
45 x 32,5 cm
Signé
1 500 / 2 000 €

BESS

48
Georges BESS
Le Lama blanc
Tome 5
Planche 10
Couleur directe
55 x 39 cm
Signé
700 / 800 €

49
Georges BESS
Juan Solo
Tome III
Planche 40
Encre de chine
43 x 32 cm
Signé
+ gris : 30 x 23 cm
450 / 650 €

50
Georges BESS
Ode à l' X
Planche 4
Encre de chine
55 x 40 cm
Signé
450 / 650 €

48 49 50

51
Georges BESS
Le Lama blanc
Poster intégrale 1ère édition
Couleur directe
35 x 28 cm
Signé
800 / 1 200 €

52
Georges BESS
Péma Ling
Tome 1
Planche 14
Encre de chine
42 x 32 cm
Signé
+ gris et film : 28 x 21 cm
450 / 650 €

53 25
Georges BESS
Le Lama blanc
Tome 4
Planche 1
Couleur directe
55 x 39 cm
Signé
700 / 800 €

BESS

54
Georges BESS
Le Lama blanc
Tome 2
Planche 2
Couleur directe
50 x 35 cm
Signé
700 / 800 €

55
Georges BESS
Le Lama blanc
Tome 2
Planche 22
Couleur directe
48 x 35 cm
Signé
700 / 800 €

56
Georges BESS
Le Lama blanc
Tome 2
Planche 9
Couleur directe
48 x 35 cm
Signé
700 / 800 €

54 56
55

BILAL

57
Enki BILAL
La Machine
Illustration pour la couverture du roman de René Belleto: La Machine
Technique mixte
20 x 16 cm
Signé *Bilal* en bas à droite
6 000 / 8 000 €

BLAIN

58
Christophe BLAIN
Isaac le pirate
La capitale T.4
Crayon de mine
Planche 22
Page 24
2004
50 x 35 cm
Signé
400 / 500 €

59
Christophe BLAIN
Le réducteur de vitesse
Planche couleur et film
Encre de couleur
Planche 32
Page34
32 x 28 cm
Signé
300 / 400 €

60
Christophe BLAIN
Isaac le Pirate
Couverture originale T.1
Crayon, fusain et encre de chine
40 x 40 cm
Signé
2 000 / 3 000 €

61
Christophe BLAIN
Donjon potron minet T.1
La chemise de la nuit p.21
Encre de chine
1999
48 x 32 cm
Signé
800 / 1 000 €

62
Christophe BLAIN
Isaac le pirate
Planche inédite T.4
Encre de chine
50 x 35 cm
Signé
600 / 800 €

63
Christophe BLAIN
Isaac le pirate
Les Amériques T.1
Page 3
Planche 1
2000
50 x 35 cm
Signé
500 / 600 €

62 63
61

BRECCIA

64
BRECCIA
Mort cinder
Encre de chine
54 x 36,5 cm
Signé
1 800 / 2 000 €

65
BRECCIA
Encre de chine
50 x 30 cm
Signé et daté *Breccia 85*
2 500 / 3 000 €

CESTAC

65
Florence CESTAC
Super catho
Couverture
Encre de chine
50 x 61 cm
Signé
+ mise en couleur
600/800

66
Florence CESTAC
La Fée Kaka
Couverture
Encre de chine
54 x 30 cm
Signé
+ mise en couleur
500 / 600 €

68
Florence CESTAC
La Vie d'artiste
Couverture
Encre de chine
39 x 60 cm
Signé
+ mise en couleur
600 / 800 €

69
Florence CESTAC
Démon du midi
Couverture
Encre de chine
54 x 30 cm
Signé
600 / 800 €

70
Florence CESTAC
Deblokeries à la crème anglaise
Couverture
Encre de chine
34 x 26 cm
Signé
+ mise en couleur
500 / 600 €

65	68
66	69 70

71
Florence CESTAC
Don quichotte dans les Vosges
Huile sur panneau
1994
48 x 30,5 cm
Signé et daté *2004*
800 / 1 200 €

72
Florence CESTAC
Trop bas, trop long, trop tard
Huile sur toile
1996
50 x 100 cm
Signé
1 000 / 1 500 €

CESTAC

72bis
Florence CESTAC
Super Catho
Planche 7
Encre de chine
39 x 27 cm
Signé
+ mise en couleur
600 / 800 €

73
Florence CESTAC
La vue liturgique de cet arrangement me produit un léger début d'érection
Le journal d'un génie-Salvador Dali
Bois sculpté peint
51 x 85 cm
Signé et daté *2007*
1 000 / 1 500 €

74
Florence CESTAC
La véritable histoire de Futuropolis
Planche 33
Encre de chine
39 x 27 cm
Signé
400 / 500 €

72b 74

CLERC

75
Serge CLERC
Illustration pour Hors série rock
Télérama
1982
Encre de chine
30 x 50 cm
Signé
Mémoires de l'espion p.56 / 57
Nightclubbing Desperados p.72 / 73
3 000 / 4 000 €

CLERC

76
Serge CLERC
La femme c'est pas facile
Paru dans un album collectif: Frank Margerin présente les femmes
Novembre 1991
Les humanoïdes associés
Encre de couleur et mine de plomb
56 x 38 cm
Signé
900 / 1 000 €

77
Serge CLERC
Dans l'atelier de K. Shwitters
Paru dans Booklet Voeux 1995 Page 5
150 exemplaires signés
Encre de chine
45 x 30 cm
Signé, titré et daté 1995
500 / 600 €

78
Serge CLERC
Quel minable!
Illustration, projet pour une série True Confessions-Pin Up Girls
Inédit
Encre de chine
2002
30 x 26 cm
Signé et daté *2002*
700 / 800 €

79
Serge CLERC
Le Voleur d'art
Paru dans Booklet voeux 1995 p.7
Utilisé pour maquette de verre sérigraphié MILK GLASS DESIGN (Ritzenhoff)
reproduit au Japon, Book sur les illustrateurs sedsonal Greeting 1996
Encre de chine
40 x 50 cm
Signé
900 / 1 000 €

76 79
78 77

CLERC

80
Serge CLERC
Fleshtones Live in Paris 85
Speed Connection
Dessin pour pochette de disque
Album Artiste et modèle P.77
Encre de chine, 1985
44 x 37 cm
Signé
1 500 / 2 000 €

81
Serge CLERC
La Bat-Cravate
Inédit-Illustration pour projet de livre
Encre de chine, 1995
50 x 34 cm
signé
500 / 600 €

82
Serge CLERC
Sam Bronx Orchestra ou Si tendre soit la nuit...elle passe
Mise en couleur
1999
25 x 15,5 cm
Signé
700 / 800 €

83
Serge CLERC
Les disques pour emballer
Illustration parue dans Playboy Août n°58
Encre de chine
1997
38 x 27,5 cm
Signé
600 / 800 €

84
Serge CLERC
L'irrésistible ascension
Paru aux éditions Reporter
Deux strips montés en une planche reprenant les pages 16, 17, 18 et 19 de l'album
Encre de chine; 1998
50 x 36 cm
Signé et daté *1998*
600 / 800 €

85
Serge CLERC
There's blues in the night
Encre de chine
Inédit
35 x 25 cm
Signé et daté *2003*
600 / 800 €

COUTELIS

86
Alexandre COUTELIS
Planche
Encre de chine
54 x 32 cm
Signé
800 / 1 000 €

87
Alexandre COUTELIS
Planche
Encre de chine
54 x 32 cm
Signé
800 / 1 000 €

88
Alexandre COUTELIS
Survol Interdit
Illustration pour Tanguy et Laverdure
Acrylique sur carton
50 x 32 cm
Signé
5 000 / 6 000 €

COLLECTIF

89
COLLECTIF
Fresque de personnages
Illustration collective réalisée dans le cadre d'une rencontre La Crognoteu rieuse
Encre de chine
2001
49 x 70 cm
Signé: *GRENSON, GIBRAT, PELLERIN...*
3 000 / 4 000 €

90
COLLECTIF
Fresque de personnages
Illustration collective réalisée dans le cadre d'une rencontre La Crognoteurieuse
Encre de chine
2001
42 x 58 cm
Signé: *Vicomte, Vallès, Kraehn, Meynet, Marini, Stalner, Jusseaume...*
3 000 / 4 000 €

DIVERS AUTEURS

GUERINEAU
YOHAN DE MOORE
MATTOTI
PIERRE LA POLICE
DENIS SIRE
THOMAS OTT
FRANQUIN
TABARY

91
GUERINEAU
Le Chant des Stryges
Couverture
Encre et aquarelle
37 x 28 cm
Signé
900 / 1 000 €

92
Yohan DE MOORE
Ombres chinoises
Technique mixte
47 x 32 cm
Signé
600 / 700 €

93
Thomas OTT
Noir Désir
Couverture disque pour Paleo Festival
Carte à gratter
26 x 26 cm
Signé
1 500 / 2 000 €

94
MATTOTI
Nemo
Couverture
Technique mixte
1 800 / 2 000 €

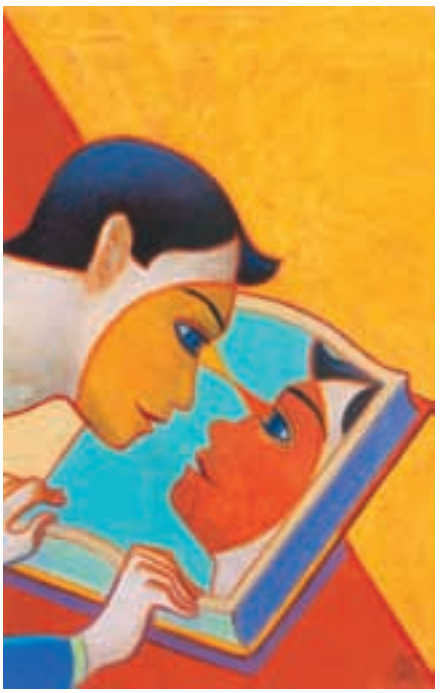
95
PIERRE LA POLICE
Encre de chine et Typex
14 x 18 cm
Signé
250 / 350 €

96
FRANQUIN
Spip
Dessin de bas de page Spirou
Encre de chine
10 x 20 cm
Signé
800 / 1 200 €

97
PIERRE LA POLICE
Papier découpé
20 x 30 cm
Signé
300 / 400 €

98
Denis SIRE
PHSSSS....
Encre de chine
29 x 22 cm
Signé et daté en bas à droite *Sire 78*
500 / 600 €

99
TABARY
IZNOGOUD
Celluloïds
29 x 22 cm
200 / 300 €



95	93
94	98
91	92

DENIS

100
Jean-Claude DENIS
Le Pélican
Planche 26
Encre de chine
56 x 42 cm
Signé
500 / 600 €

101
Jean-Claude DENIS
L'ombre aux tableaux
Planche 32
Encre de Chine
56 x 42 cm
Signé
500 / 600 €

102
Jean-Claude DENIS
Annie Mal
Planche 1
Encre de chine
42 x 33 cm
Signé
450 / 600 €

103
Jean-Claude DENIS
Quelques mois à l'Amélie
Planche n°14
Encre de couleur
46 x 32 cm
Signé
800 / 1 000 €

104
Jean-Claude DENIS
Photo de famille
Encre et aquarelle
24 x 43 cm
Signé
400 / 500 €

105
Jean-Claude DENIS
Luc Leroi
Des écureuils et des filles
Planche n°21
Encre de couleur
56 x 42 cm
Signé
900 / 1 000 €

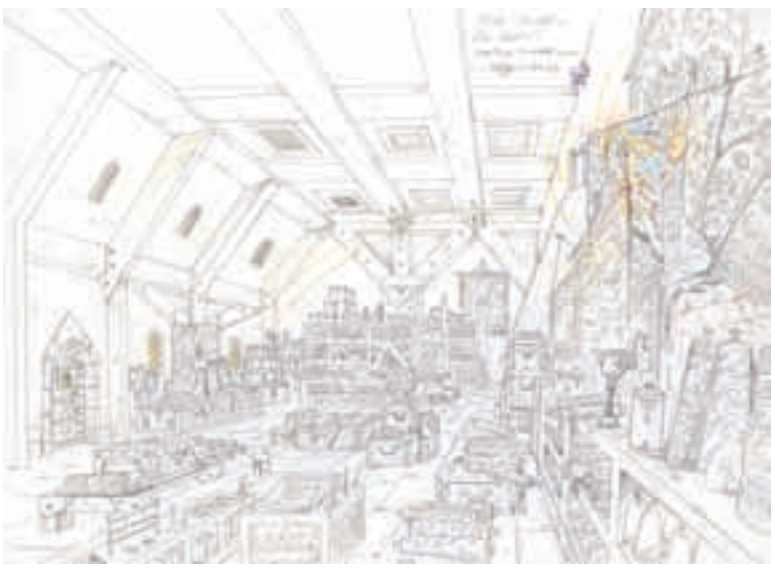
106
Jean-Claude DENIS
Projet d'affiche pour festival rock
Technique mixte
40 x 28 cm
Signé et daté 96
500 / 600 €

107
Jean-Claude DENIS
Le Sommeil de Léo
28 x 39 cm
Signé
400 / 600 €

DRUILLET

108
Philippe DRUILLET
Barbares
Huile sur toile
85 x 121cm
Signé et daté *Druillet 93*
8 000 / 10 000 €

DRUILLET



109
Philippe DRUILLET
Les Rois Maudits
Le camp de Vannes
Esquisse pour la série télévisée
Crayon de mine
Encadré
1 500 / 2 000 €

110
Philippe DRUILLET
Les Rois Maudits
Le comptoir de Tolomeï
Esquisse pour la série télévisée
Crayon de mine
(Non encadrée)
Porte un cachet Druillet
1 500 / 2 000 €

111
Philippe DRUILLET
Les Rois Maudits
Les coulisses du tournoi
Esquisse pour la série télévisée
Crayon de mine
1 500 / 2 000 €

109
110
111

112
Philippe DRUILLET
Les Rois Maudits
La Chambre du roi
Esquisse pour la série télévisée
Crayon de mine
Porte un cachet *Druillet*
2 000 / 3 000 €

113
Philippe DRUILLET
Delirius II
Encre de chine
94 x 74 cm
Signé
5 000 / 6 000 €

EBERONI

FROLLO

114
EBERONI
Le Centaure Mécanique
Acrylique sur papier
43 x 34 cm
Signé
600 / 800 €

115
EBERONI
Le Centaure Mécanique
Acrylique sur papier
38,5 x 31 cm
Signé
600 / 800 €

116
FROLLO
Jeune femme au voile
Mine de plomb et crayon de couleur
32 x 24 cm
Signé
800 / 1 000 €

117
FROLLO
Jeune femme
Mine de plomb et crayon de couleur
33 x 25 cm
Signé
800 / 1 000 €

FRANCQ

118
FRANCQ
Largo Winch
Illustration
Encre de chine
29 x 20 cm
Signé
1 200 / 1 500 €

119
FRANCQ
Le Prix de l' argent
Couverture de l'album
Encre de chine
37 x 26 cm
Signé
3 800 / 4 200 €

FERRANDEZ

120
Jacques FERRANDEZ
Bagdad
Illustration
Aquarelle
38 x 63 cm
Signé
400 / 500 €

121
Jacques FERRANDEZ
Carnets d'Orient
La fille du Djebel amour
Planches 4 et 5
Technique mixte
Casterman 2005
Technique mixte
50 x 65 cm
Signé
900 / 1 000 €

122
Jacques FERRANDEZ
Carnets d'orient
La fille du djebel amour
Planches 8 et 9
Casterman 2005
Crayon et encre de chine
Technique mixte
50 x 65 cm
Signé
900 / 1 000 €

123
Jacques FERRANDEZ
Carnets d'Orient
Rue de la bombe
Planches 50 et 51
Casterman 2004
Encre de Chine
Technique mixte
50 x 65 cm
Signé
900 / 1 000 €

124
Jacques FERRANDEZ
Carnets d'Orient
Le Centenaire
Planche 50
Encre de Chine
44 x 32 cm
Signé
500 / 600 €

125
Jacques FERRANDEZ
Carnets d'orient
Rue de la bombe
Casterman 2004
Planche 6
Encre de Chine
Technique mixte
50 x 65 cm
Signé
900 / 1 000 €

126
Jacques FERRANDEZ
Carnets d'Orient
L'année de feu de Chine
Planche 22
Casterman 1995
Encre et collage
44 x 32,5 cm
signé
500 / 600 €

GAL

127
GAL
La Passion de Diosamante
Encre de couleur
Planche 22
1992
46 x 37 cm
800 / 1 200 €

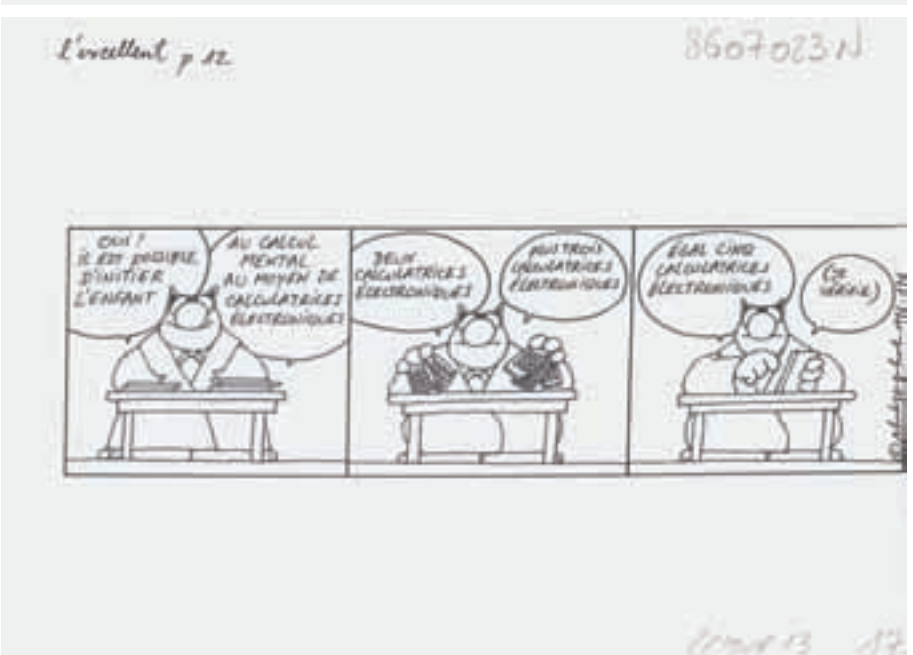
128
GAL
La Passion de Diosamante
Encre de couleur
Planche 30
1992
46 x 37 cm
800 / 1 200 €

129
GAL
La Passion de Diosamante
1992
Planche couleur
P.49
46 x 37 cm
800 / 1 200 €

127 129
128

GELUCK

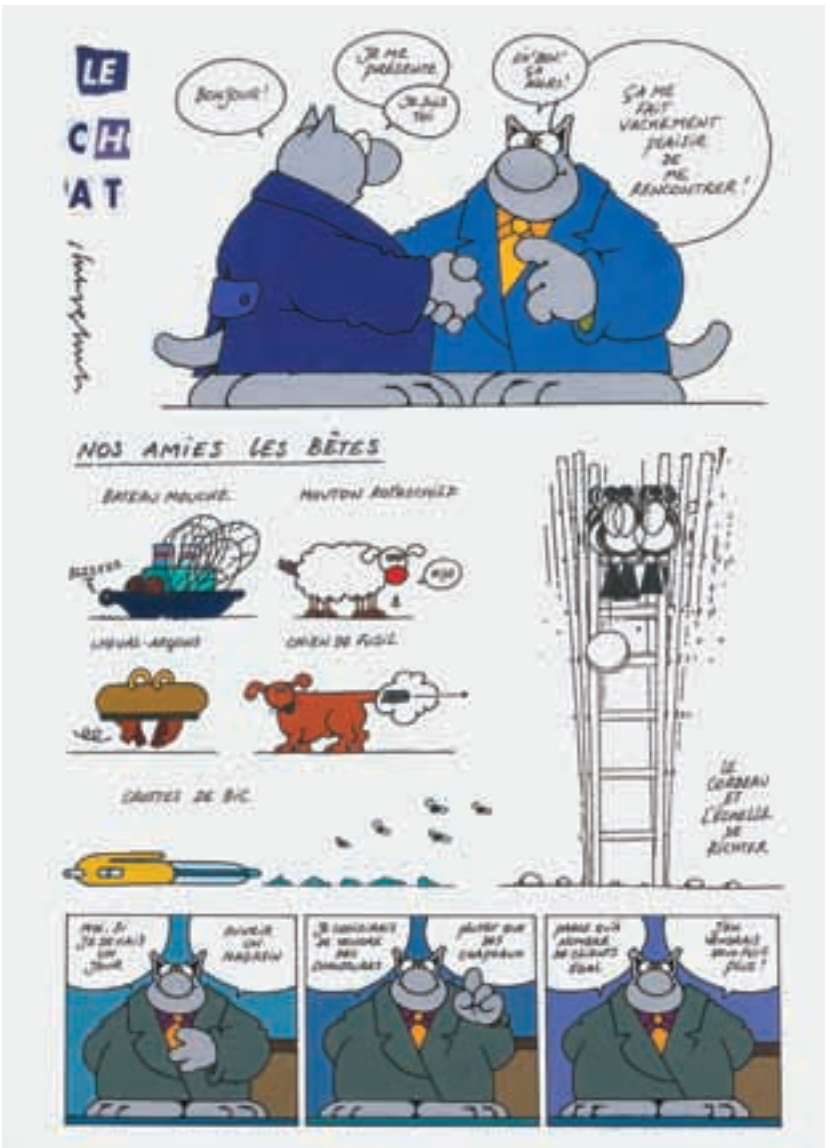
130
Philippe GELUCK
Dessin *"Avenir"* Paru dans le Soir du 11 mai 1996
Publié dans "L*e Chat à Malibu"* p02, éditions Casterman
Encre de chine
30 x 20 cm
Signé
650 / 800 €



131
Philippe GELUCK
Strip publié dans "*Le retour du Chat*" p13 et dans "L'excellent du Chat" p12, éditions Casterman
Encre de chine
20 x 30 cm
Signé
8 00 / 1 200 €

130
131

GELUCK



132
Philippe GELUCK
Planche couleur
Encre de chine, gouache et acrylique sur papier.
Planche parue dans le Soir du 14 novembre 1992 ainsi que dans le magazine A Suivre n°185.
Le dessin du corbeau est publié dans "*Made in Belgium*"p51, éditions Casterman
Le strip est publié dans *le Chat au Congo* p32, éditions Casterman
42 x 30 cm
Signé
4 500 / 5 000 €

133
Philippe GELUCK
Planche Publiée dans *"Le Chat à Malibu"* p69, éditions Casterman
Encre de chine
42 x 29 cm
Signé
2 000 / 3 000 €

134
Philippe GELUCK
"Superficie"
Encre de chine
Illustration parue dans le Soir du 11 mai 1996
Publiée dans "*Le retour du Chat*" p72, et dans *"l'excellent du Chat"* p22
éditions Casterman
30 x 20 cm
Signé
650 / 800 €

132 133 134

135
Philippe GELUCK
Le Chat
Acrylique sur toile
Faisait partie des toiles réalisées pour la grande exposition des 20 ans du Chat à l'école des beaux arts à Paris en 2003
tirée d'un dessin publié dans le Chat au Congo p31, éditions Casterman
90 x 90 cm
Signé
2 000 / 3 000 €

GIARDINO

136
Vittorio GIARDINO
Crackdown 23
Illustration pour le roman de Crackdown de Bernard Cornwell
Encre de Chine
19,5 x 24,5 cm
Signé
Première publication: Il Messaggero 1992
Dernière publication: Per Crackdown 2007
1 200 / 1 500 €

137
Vittorio GIARDINO
Crackdown 24
Illustration pour le roman Crackdown de Bernard Cornwell
Encre de Chine
19,5 x 30 cm
Signé
Première publication: Il Messaggero 1992
Dernière publication: Per Crackdown 2007
1 200 / 1 500 €

138
Vittorio GIARDINO
Cad Girl
Couverture pour Cad Lab News Ed. Il Rostro 1995
Encre de Chine et aquarelle
21,5 x 30 cm
Signé
2 400 / 2 600 €

136 137 138

139
Vittorio GIARDINO
Max Fridman à Istanbul
Couverture pour l'album Max Fridman-La porte d'Orient Ed. Glénat 1999
Encre de Chine et aquarelle
22 x 27 cm
Signé
2 400 / 2 600 €

GOETZINGER

140
Annie GOETZINGER
La voyageuse de Petite ceinture
Couverture
Encre de couleur
1990
35 x 30 cm
Signé
500 / 600 €

141
Annie GOETZINGER
La Sultane blanche
Illustration
Encres de couleur
1992
42 x 31 cm
Signé
450 / 550 €

142
Annie GOETZINGER
La Diva et le Kriegspiel
Couverture
Encre de couleur
1990
34 x 30 cm
Signé
500 / 600 €

143
Annie GOETZINGER
La voyageuse de la petite ceinture
Lithographie originale
1985
49 x 36 cm
Signé
500 / 600 €

144
Annie GOETZINGER
Agence Hardy
Couverture d'album
Banlieue blanche, banlieue rouge
Encre de chine
Avril 2006
43 x 34 cm
Signé
550 / 650 €

145
Annie GOETZINGER
Agence Hardy
Couverture noir et blanc
Poison rouge
Tome III
2004
41 x 31 cm
Signé
550 / 650 €

146
Annie GOETZINGER
Felina
Couverture
Encre de chine
1979
24 x 24 cm
Signé
150 / 200 €

147
Annie GOETZINGER
La Sultane blanche
Encre de chine
Planche 43
1996
43 x 34 cm
Signé
450 / 550 €

GOETZINGER

148
Annie GOETZINGER
Paquebot
Encre de chine
Planche 7
1999
42 x 33 cm
Signé
450 / 550 €

149
Annie GOETZINGER
Bronzage
Illustration
Gouache
1992
41 x 34 cm
Signé
450 / 550 €

150
Annie GOETZINGER
Agence Hardy
Le poison rouge - Tome III
Planche
2004
43 x 32 cm
Signé
300 / 400 €

148 150
149

HERMANN

151
HERMANN
Bernard Prince
Le port des fous
Planche 25
Encre de chine
47 x 36 cm
2 000 / 2 500 €

152
HERMANN
Comanche
Les sheriffs,1978
Planche 17
Encre de chine
47 x 36 cm
2 000 / 2 500 €

HIPPOLYTE

153
HIPPOLYTE
Dracula
Double page carte à gratter
Tome 1-Editions Glénat
2003
32 x 62 cm
Monogrammé
1 500 / 2 000 €

154
HIPPOLYTE
Le Maître de Ballantral
Tome 1- Editions Denoël
Aquarelle
Pages 78-79
2006
31 x 41 cm
Signé et daté *Hippolyte 2006*
750 / 900 €

155
HIPPOLYTE
Le Maître de Ballantral
Tome 2- Editions Denoël
Aquarelle
Page 89-90
2007
36 x 25,5 cm
Signé et daté *Hippolyte 2007*
450 / 600 €

156
HIPPOLYTE
Le Maître de Ballantral
Tome 2- Editions Denoël
Double planche aquarelle
Page 76
2007
36 x 25,5 cm
Signé et daté *Hippolyte 2007*
450 / 600 €

157
HIPPOLYTE
Le Maître de Ballantral
Tome 1- Editions Denoël
Aquarelle
Pages 74-75
2007
36 x 25,5 cm
Signé et daté *Hippolyte 2007*
750 / 900 €

HISLAIRE

158
HISLAIRE
Sambre
Planche 39
Encre de chine sur calque
42 x 30 cm
Signé
1 200 / 1 500 €

159
HISLAIRE
Sambre
Planche 26
Encre de chine sur calque
59 x 42 cm
Signé
1 200 / 1 500 €

KELEK

160
KELEK
La Fée Latio et les deux amies (Chic magazine n°1 Spécial)
Femmes fatales 1983 p. 2 / 8
Acrylique sur carton
33,5 x 25,5 cm
Signé et daté *83*
800 / 1000 €

161
KELEK
Odeurs de Sainteté.
L'écho des Savanes 1982
Hors série n°3 bis Nostalgies polissonnes
Acrylique sur carton
Signé et daté *82*
800 / 1 000 €

162
KELEK
La Fée Latio et les deux amies (Chic magazine n°1 Spécial)
Femmes fatales 1983 p. 5 / 8
Acrylique sur carton
33,5 x 25,5 cm
Signé et daté *83*
800 / 1 000 €

163
KELEK
Little Homo in Cyprineland 1984
Illustration pour Chic magazine n°2
Numéro spécial L'amour p. 4 / 6
Acrylique sur carton
42 x 31 cm
Signé et daté 84
800 / 1 000 €

164
KELEK
L'Arme à gauche
Pastel et dentelle noire sur carton
58 x 40 cm
Signé et daté *89*
900 / 1 200 €

165
KELEK
K comme Kermesse
1985
Acrylique sur carton
30 x 24 cm
Signé et daté *85*
500 / 600 €

LIBERATORE

166
LIBERATORE
Histoire de filles
Feutre et crayons de couleur
Planche 5
42 x 29,5 cm
Signé *Liberatore* en bas à droite
2 000 / 3 000 €

167
LIBERATORE
L'An 2000
Feutre et crayons de couleur
Planche
48 x 33 cm
Signé *Liberatore* en bas à droite
2 000 / 3 000 €

168
LIBERATORE
Histoire de filles
Feutre et crayons de couleur
Planche 8
42 x 29,5 cm
Signé *Liberatore* en bas à droite
2 000 / 3000 €

169
LIBERATORE
L'An 2000
Feutre et crayons de couleur
Planche
48 x 33 cm
Signé *Liberatore* en bas à droite
2 000 / 3 000 €

170
LIBERATORE
Jeune femme au bandeau
Aquarelle et acrylique
30 x 23 cm
Signé
1 000 / 1 200 €

166	169
168	167

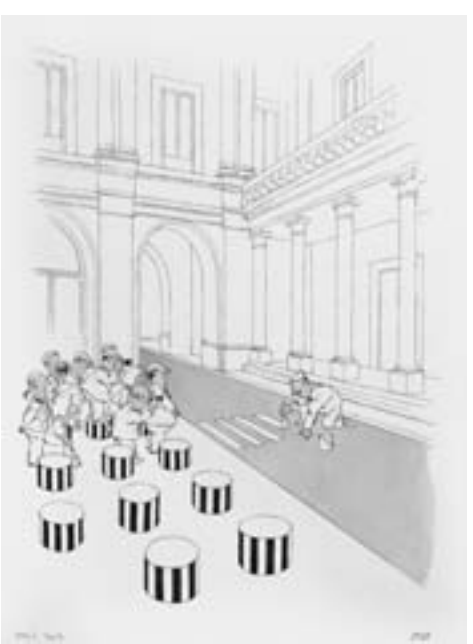
171
LIBERATORE
Jeune fille aux lunettes
Aquarelle
31,5 x 44,5 cm
Signé
3 000 / 4 000 €

172
LIBERATORE
Jeune fille aux bas
Aquarelle
45 x 30 cm
Signé
3 000 / 4 000 €

173
LIBERATORE
Jeune femme assise
Mine de plomb
40 x 30 cm
Signé
1 000 / 1 200 €

174
LIBERATORE
L'An 2000
Feutre et crayons de couleur
Planche
48 x 33 cm
Signé *Liberatore* en bas à droite
2 000 / 3 000 €

LOUP



175
LOUP
Série l'art comptant pour rien
Pollock
Encre et aquarelle
33 x 48 cm
Signé et daté *avril 2003* en bas à gauche
600 / 800 €

176
LOUP
Série l'art comptant pour rien
Soulages
Encre et aquarelle
24 x 32 cm
Signé et daté *avril 2003* en bas à gauche
450 / 550 €

177
LOUP
Série l'art comptant pour rien
Buren
Encre et aquarelle
24 x 32 cm
Signé
450 / 550 €

178
LOUP
L'Orchestre
Esquisse
Encre de chine
40 x 32 cm
Signé et daté 78
100 / 200 €

179
LOUP
Brasserie LIPP
Encre et aquarelle
45 x 33 cm
Signé
1 000 / 1 500 €

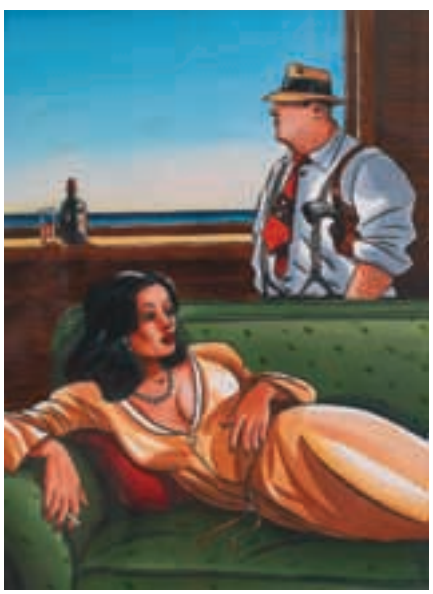
180
LOUP
L'Arc de Triomphe
Couverture du calendrier *Paris 1983*
Encre et aquarelle
50 x 40 cm
Signé
10 00 / 1 500 €

181
LOUP
Ave César
Encre et aquarelle
2004
50 x 65 cm
Signé et daté Loup 2004
10 000 / 12 000 €

182 non venu

183
LOUP
Grand Prix de Monaco
1996
Encre et aquarelle
50 x 65 cm
Signé et daté Loup 1996
10 000 / 12 000 €

LOUSTAL



184
Jacques De LOUSTAL
Les frères Ricco
Illustration + mise en couleur (2 pièces)
700 €

185
Jacques De LOUSTAL
Couverture réédition du cliché d'amour
38 x 28 cm
1 200 €

186
Jacques de LOUSTAL
Coeur de sable
Planche 61
Encre et aquarelle
38 x 28 cm
Signé
900 / 1 000 €

187
Jacques De LOUSTAL
Aquarelle
Maquette pour le mur peint d'Angoulême
1 500 € / 2 000 €

188
Jacques de LOUSTAL
Au bar des amis
Aquarelle sur pierre noire
1 000 / 1 500 €

189
Jacques de LOUSTAL
Sous la lumière froide
Illustration
Lavis
29 x 21 cm
Signé
400 / 500 €

184 186 188
185 187 189

190
Jacques de LOUSTAL
Un garçon romantique
Planche 8
Encre et aquarelle
37 x 28 cm
Signé
900 / 1 000 €

191
Jacques de LOUSTAL
Un garçon romantique
Planche 10
Encre et aquarelle
37 x 28 cm
Signé
900 / 1 000 €

192
Jacques de LOUSTAL
Les Frères Adamov
Planche 14
Encre et aquarelle
38 x 28 cm
Signé
900 / 1 000 €

190 **191**
192

LOUSTAL

193
Jacques De LOUSTAL
Nu au totem
Huile sur toile
2 500 €

194
Jacques De LOUSTAL
Le lézard du Stromboli
Huile sur toile
2 500 €

193 194

Fin de la 1ere vacation
reprise à 19h

GIRAUD / MOEBIUS

200
Jean GIRAUD
Blueberry
OK Corral
Planche 2 (inédite)
Encre de Chine 2002
32,4 x 43 cm.
Signé et daté en bas à droite *Gir 02*

Collection personnelle de l'artiste
4 000 / 5 000 €

201
Jean GIRAUD
Blueberry
OK Corral
Planche 3 (inédite)
Encre de Chine 2002
32,4 x 43 cm.
Signé et daté en bas à droite *Gir 02*

Collection personnelle de l'artiste
4 000 / 5 000 €

202
Jean GIRAUD
Blueberry
OK Corral
Planche 4 (inédite)
Encre de Chine 2002
32,4 x 43 cm.
Signé et daté en bas à droite *Gir 02*

Collection personnelle de l'artiste
4 000 / 5 000 €

200 201 202
203 204 205

203
MOEBIUS
Treize
Planche 13
2006
Encre de Chine
50 x 65 cm
Parution le 13 Novembre 2007

Collection personnelle de l'artiste
6 000 / 8 000 €

204
MOEBIUS
Treize
Planche 14
2006
Encre de Chine
50 x 65 cm
Parution le 13 Novembre 2007

Collection personnelle de l'artiste
6 000 / 8 000 €

205
MOEBIUS
Treize
P.19
2006
Encre de Chine
50 x 65 cm
Parution le 13 Novembre 2007

Collection personnelle de l'artiste
6 000 / 8 000 €

GIRAUD / MOEBIUS

206
Jean GIRAUD
Blueberry
Profils de Blueberry et Géronimo
Acrylique
1999
32,5 x 18,4 cm.
Signé et daté *Gir 99*
Dossier de presse de l'album
et KaKémono Fnac
5 000 / 6 000 €

207
Jean GIRAUD
Blueberry
Au pied du mur
1996
Encre et aquarelle
26,5 x 32,5 cm.
Signé et daté en bas à droite *Gir 96*

Collection personnelle de l'artiste
5 000 / 6 000 €

208
Jean GIRAUD
Blueberry
Le haut de la pente
Projet de couverture
Encres de couleur
1989
25 x 33,7 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
4 500 / 5500 €

209
Jean GIRAUD
Blueberry
Soldat bleu
Affiche pour l'exposition d' Ozoire
Crayon de couleur
2004
50 x 65 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
5 000 / 6 000 €

210
Jean GIRAUD
Blueberry
Coup mortel
Aquarelle
30 x 45 cm. Signé
3 000 / 4 000 €

211
Jean GIRAUD
Blueberry
Embuscade
Encre de couleur
40 x 30 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
2 500 / 3 000 €

212
Jean GIRAUD
Le Cheval noir
Acrylique sur carton toilé
54 x 65 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
8 000 / 10 000 €

213
Jean GIRAUD
Blueberry
Les trois bandits
Acrylique et encre de chine
65 x 50 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
10 000 / 12 000 €

210 212
211 213

SALOON

GIRAUD / MOEBIUS

214
Jean GIRAUD
Blueberry et Chini l'indienne
Aquarelle sur carton
2005
Inédit
24 x 30,4 cm. Signé et daté en bas à droite *Gir 05*
5 000 / 6 000 €

215
Jean GIRAUD
Winchester
Projet de couverture
Acrylique sur carton toilé
65 x 54 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
8 000 / 10 000 €

216
Jean GIRAUD
Les Cavaliers de l'aube
Acrylique sur carton toilé
54 x 65 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
7 500 / 8 500 €

217
Jean GIRAUD
Mister B.
Aquarelle sur papier
25 x 33 cm. Signé et daté *96*
4 000 / 5 000 €

GIRAUD / MOEBIUS

218
MOEBIUS
Le Garage hermétique
Couverture originale
Encre de couleur
1979
32 x 23 cm. Signé en bas à droite *Moebius 79*

Collection personnelle de l'artiste
15 000 / 20 000 €

219
MOEBIUS
BD 82
Acrylique
1982
23,5 x 32,5 cm. Signé en bas à droite *MOEBIUS*

Collection personnelle de l'artiste
9 000 / 10 000 €

GIRAUD / MOEBIUS

220
MOEBIUS
L'Incal Tome 3
Ce qui est en bas
1983
Planche 29
Encre de Chine
32,9 x 41 cm. Signé en bas à droite *MOEBIUS*

Collection personnelle de l'artiste
3 500 / 4 500 €

221
MOEBIUS
L'Incal Tome 3
Ce qui est en bas
1983
Planche 31
Encre de Chine
32,8 x 41 cm. Signé en bas à droite *MOEBIUS*

Collection personnelle de l'artiste
3 500 / 4 500 €

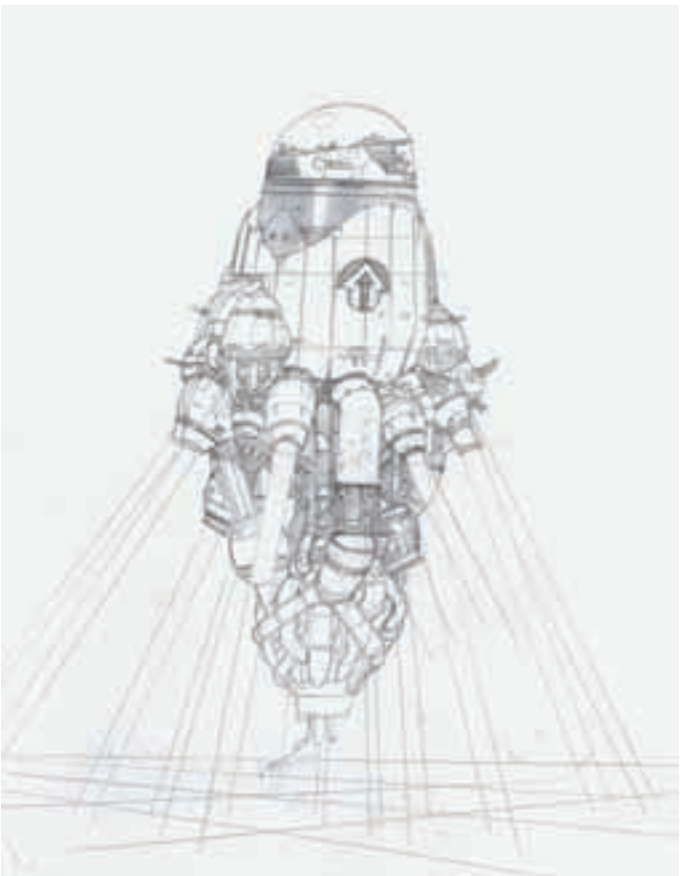
222
MOEBIUS
Série Aedéna-La Déesse
Planche 48
Encre de Chine
32,9 x 41 cm. Signé en bas à droite *MOEBIUS*

Collection personnelle de l'artiste
3 000 / 4 000 €

220 221
222

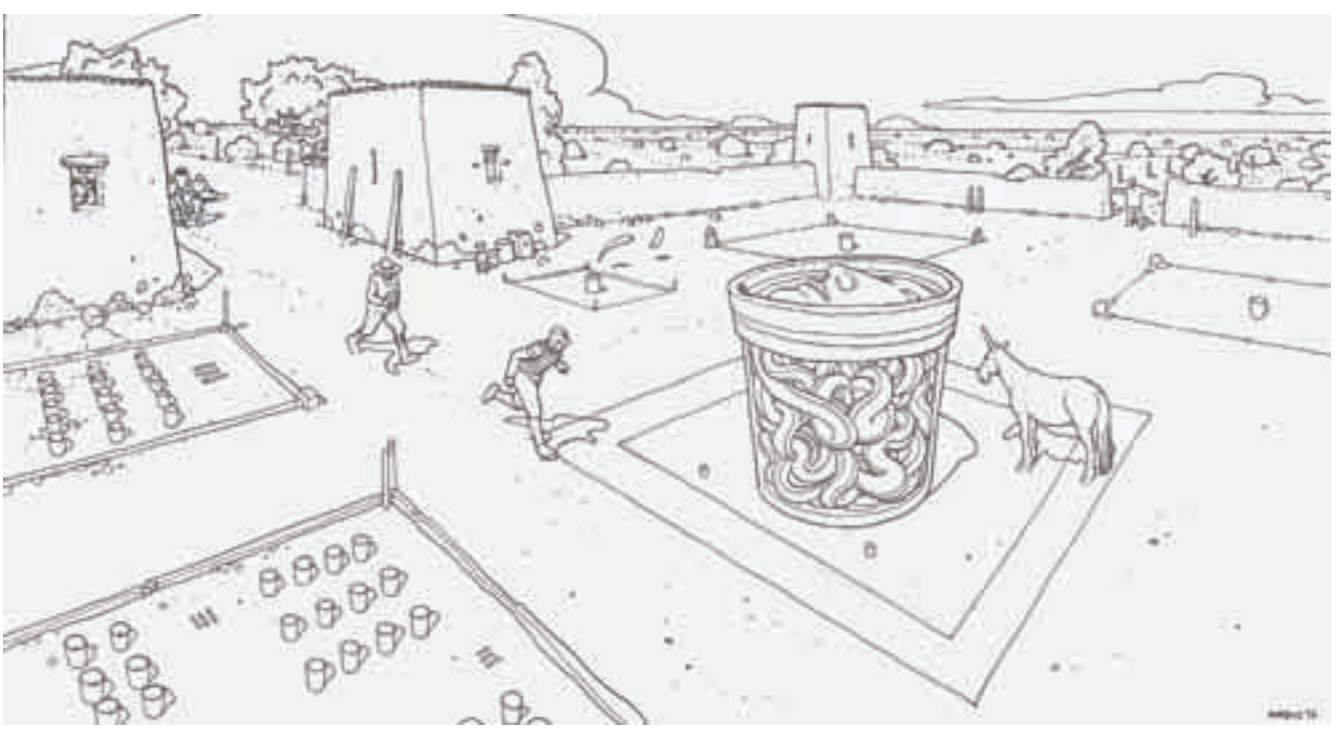
223
MOEBIUS
Le Vaisseau extra-terrestre
Etude pour le Cinquième élément
Crayon noir
1995
29,7 x 42 cm

Collection personnelle de l'artiste
3 800 / 4 200 €



224
MOEBIUS
Hommage à Jean-Pierre
1997
Encre de Chine
Paru pour la fondation Cartier
50 x 27 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
Sera vendu au profit d'une oeuvre humanitaire
3 000 / 4 000 €



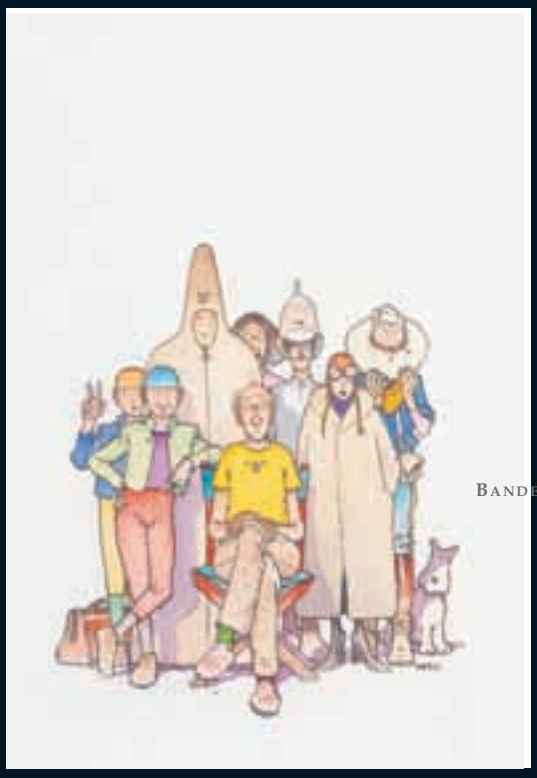
GIRAUD / MOEBIUS

225
MOEBIUS
Série la folle du Sacré-Coeur
Le Fou de la Sorbonne
P.40
Encre de Chine
1998
38,5 x 50 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
3 000 / 4 000 €

226
MOEBIUS
Starwatcher au cristal bleu
Projet d'affiche
Acrylique
30 x 20 cm. Signé en bas à droite *MOEBIUS*

Collection personnelle de l'artiste
9 000 / 10 000 €



227
MOEBIUS
Inside Moebius. Autoportrait
Couverture Tome 1
Encre de couleur
30 x 21 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
2 000 / 3 000 €

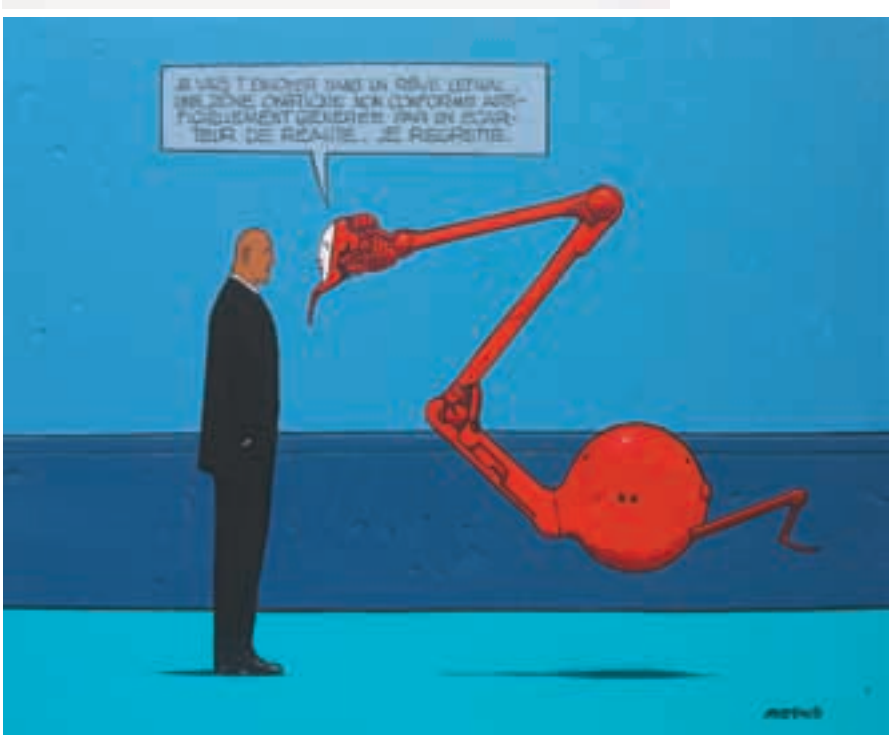
228
MOEBIUS
Un soir de course
Encre de chine sur papier
31 x 41 cm. Signé et daté *2003*

Collection personnelle de l'artiste
6 000 / 8 000 €

GIRAUD / MOEBIUS

229
MOEBIUS
Pince Me
Encre de chine sur papier
41 x 31 cm. Signé et daté *2005*

Collection personnelle de l'artiste
3 000 / 4 000 €



230
MOEBIUS
Le rêve lethal du SRA
Acrylique sur toile
D'après une case du Monde d'Aedena
SRA
50 x 65 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
7 500 / 8 500 €

231
MOEBIUS
Le jour 3 F
Pastel
2006
50 x 29 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
4 000 / 5 000 €

232
MOEBIUS
Arzach dans le désert B
Acrylique sur toile
50 x 65 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
8 000 / 10 000 €

233
MOEBIUS
Le Fil d'Ariane
Aquarelle sur papier
31 x 41 cm. Signé et daté *2005*

Collection personnelle de l'artiste
6 000 / 8 000 €

234
MOEBIUS
Trois émeraudes
Malvina, héroïne du Garage Hermétique
Projet d'image pour le Futuroscope : 2008
Acrylique sur toile
54 x 65 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
8 000 / 10 000 €

235
MOEBIUS
Un ange dépasse
Acrylique sur toile
50 x 65 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
6 000 / 8000 €

236
MOEBIUS
L'Annonce de l'Enfant-soleil
Acrylique sur carton toilé
38 x 46 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
6 500 / 7 500 €

233	235
234	236

GIRAUD / MOEBIUS

239
MOEBIUS
Old Major
Acrylique sur carton toilé
65 x 54 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
7 500 / 8 500 €

237
MOEBIUS
Octobre orange
Encre de couleur et aquarelle sur papier
41 x 31 cm. Signé et daté *2006*

Collection personnelle de l'artiste
6 500 / 7 500 €

239
MOEBIUS
Old Major
Acrylique sur carton toilé
65 x 54 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
7 500 / 8 500 €

240
MOEBIUS
La faune de Mars
Acrylique sur carton toilé
65 x 54 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
9 000 / 10 000 €

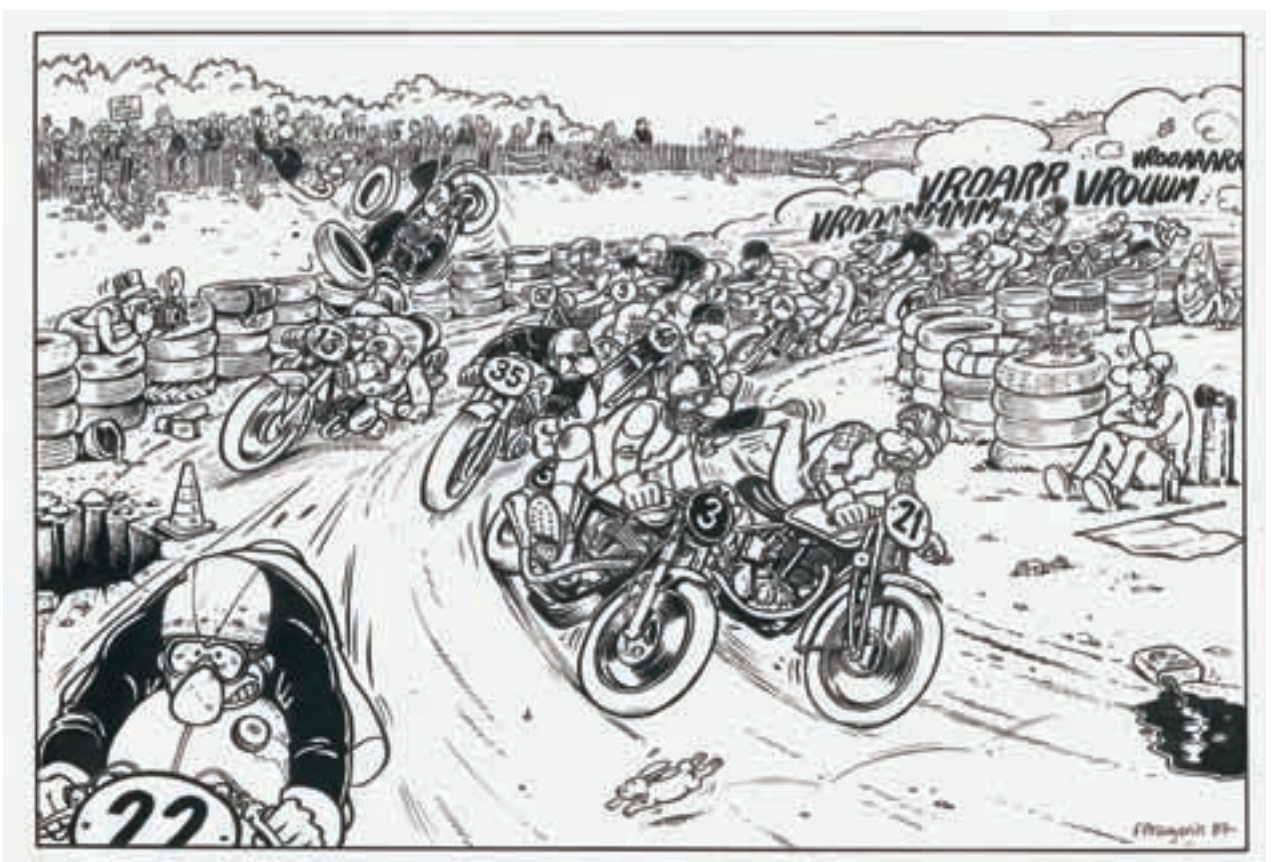
GIRAUD / MOEBIUS

241
MOEBIUS
En terre étrangère du SRA
D'après une case du monde d'Edena : SRA
Acrylique sur carton toilé
46 x 61 cm. Signé

Collection personnelle de l'artiste
8 000 / 10 000 €

242
MOEBIUS
Arzach
Page 18 de l'album
Editions Les Humanoïdes Associés
Encre de couleur
33 x 25 cm
13 000 / 15 000 €

MARGERIN



243 244
245

243
Frank MARGERIN
Affiche pour le festival d'Angoulême
Encre de chine
1992
21 x 29,7 cm
Signé et daté *F. Margerin 92*
1 300 / 1 500 €

244
Frank MARGERIN
Shirley et Dino
Vive le Music-hall
Couverture
Encre de chine
2006
21 x 29,7 cm
Signé et daté *F. Margerin 06*
800 / 1 000 €

245
Frank MARGERIN
Affiche pour une course de moto
Encre de chine
1987
42 x 30 cm
Signé et daté *F. Margerin 87*
1 000 / 1 200 €

246
Frank MARGERIN
Shirley et Dino
Le Spectacle
Planche 15
Encre de chine
2006
42 x 29,7 cm
Signé et daté *F. Margerin 06*
600 / 800 €

247
Frank MARGERIN
Lucien
Amours d'été
Planche 1
Encre de chine
1996
42 x 29,7 cm
Signé et daté *F. Margerin 96*
800 / 1 000 €

248
Frank MARGERIN
Lucien
L'appart à louer
Encre de chine
Planche 2
1980
42 x 29,7 cm
Signé et daté *F. Margerin 80*
1 000 / 1 200 €

249
Frank MARGERIN
Quand l'amour frappe à la porte
Encres de couleur
Planche 2
1977
42 x 29,7 cm
Signé et daté *F. Margerin 77*
1 200 / 1 500 €

250
Frank MARGERIN
Quand l'amour frappe à la porte
Encre de couleur
Planche 3
1977
42 x 29,7 cm
Signé et daté *F. Margerin 77*
1 200 / 1 500 €

246 247 248
249 250

MARGERIN

251
Frank MARGERIN
Lucien
Le chantier
Aquarelle et encre de chine
Planche 3
42 x 29,7 cm
Signé *F. Margerin*
1 200 / 1 500 €

252
Frank MARGERIN
Lucien
Vacances de rêve
Aquarelle et encre de chine
Planche 5
1979
42 x 29,7 cm
Signé et daté *F. Margerin 79*
1 200 / 1 500 €

253
Frank MARGERIN
Lucien
Le chantier
Fin
Encre de couleur
42 x 29,7 cm
Signé *F. Margerin*
1 200 / 1 500 €

254
Frank MARGERIN
Lucien
Le chantier
Aquarelle et encre de chine
Planche 2
42 x 29,7 cm
Signé *F. Margerin*
1 200 / 1 500 €

255
Frank MARGERIN
Lucien
Couverture pour Métal Hurlant
Encre de couleur
30 x 15 cm
Signé et daté FMargerin.7.80
1 500 / 2 000 €

MANARA

256
Milo MANARA
Publicité pour les Assurances Générales
Encre , aquarelle et crayon de couleur
37 x 51 cm
Signé
1 800 / 2 000 €

257
Milo MANARA
H.P Bergman
Planche
Encre de chine
48 x 48 cm
900 / 1 000 €

258
Milo MANARA
HP BERGMANN
Couverture de l'Odyssée
50 x 35 cm
Encre et aquarelle
Signé
7 000 / 9 000 €

258bis
Milo MANARA
La Modèle
Extrait du livre *la Modèle*
Editions Albin Michel 2003
Gouache et aquarelle
100 x 70 cm
Signé en bas à droite *Manara*
12 000/15000

MEZIERES

259
Jean-Claude MEZIERES
Valerian
Planche
Technique mixte
50 x 38 cm
Signé
6 000 / 8 000 €

MULLER

260
Catel MULLER
Kiki de Montparnasse
Encre de Chine
2007
21 x 29.7 cm
planche 12
Signé *Catel*
220 €

261
Catel MULLER
Kiki de Montparnasse
Encre de Chine
2007
21 x 29.7 cm
planche 9
Signé *Catel*
220 €

262
Catel MULLER
Kiki de Montparnasse
Encre de Chine
2007
21 x 29.7 cm
Planche 13
Signé *Catel*
220 €

263
Catel MULLER
Kiki de Montparnasse
Encre de Chine
2007
21 x 29 x 7 cm
planche 4
Signé Catel
220 €

264
Catel MULLER
Kiki de Montparnasse
Encre de Chine
2007
21 x 29.7 cm
Planche 14
Signé *Catel*
220 €

265
Catel MULLER
Acrylique sur toile
2007
50 x 60 cm ?
Pour expo festival de BD Lausanne
Signé *Catel*
500 €

266
Catel MULLER
Kiki de Montparnasse
Encre de Chine et aquarelles
2007
21 x 29.7 cm
Signé *Catel*
150 €

MUNOZ

267
MUNOZ
Nortea Americanos
Encre de Chine
Planche 2
Album "Fou de voyage"
1988
43 x 30cm
Signé et daté *88*
3 000 / 4 000 €

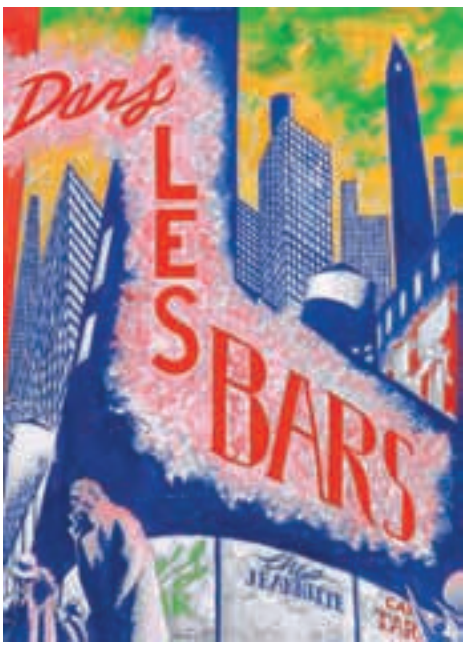
268
MUNOZ
Nortea Americanos
Encre de Chine
Planche 5
Album "Fou de voyage"
1988
43 x 30 cm
Signé et daté *88*
3 000 / 4 000 €

269
MUNOZ
Nortea Americanos
Encre de Chine
Planche 9
Album "Fou de voyage"
1988
43 x 30 cm
Signé et daté *88*
3 000 / 4 000 €

270
MUNOZ
Nortea Americanos
Encre de Chine
Planche 10
Album "Fou de voyage"
1988
43 x 30 cm
Signé et daté *88*
3 000 / 4 000 €

271
MUNOZ
Nortea Americanos
Encre de Chine
Planche 14
Album "Fou de voyage"
1988
43 x 30 cm
Signé et daté *1988*
3 000 / 4 000 €

267 268 269
270 271



272
MUNOZ
Bar à Joe
Couverture
Histoires amicales
2002
32 x 24 cm
Signé
3 000 / 4 000 €

273
MUNOZ
Dans les bars
Histoires amicales
2002
32 x 24 cm
Signé
3 000 / 4 000 €

274
MUNOZ
Couverture pour le roman de
Louis Sepulveda
Gouache et aquarelle
2004
25 x 25 cm
Signé
1 500 / 2 000 €

275
MUNOZ
Sole 24 ore
Encre de chine, aquarelle et gouache
2005
30 x 20 cm
Signé et daté 2004
1 500 / 2 000 €

276
MUNOZ
Les damnés
Illustration pour le roman de
Manuel PRADO
1987
Gouache et encre
30 x 25 cm
Signé et daté
2 200 / 2 500 €

272	273	276
	275	274

JEAN-MICHEL NICOLLET

277
Jean-Michel NICOLLET
Pas de peau (Métal hurlant Spécial Rock)
1979
Planche 1
Acrylique sur carton
40 x 32,5 cm
Signé et daté *79*
900 / 1 000 €

278
Jean-Michel NICOLLET
Pas de peau (Métal hurlant Spécial Rock)
1979
Planche 2
Acrylique sur carton
40 x 32,5 cm
Signé et daté *79*
900 / 1 000 €

279
Jean-Michel NICOLLET
Pas de peau (Métal hurlant Spécial Rock)
1979
Planche 3
Acrylique sur carton
40 x 32,5 cm
Signé et daté *79*
900 / 1 000 €

280
Jean-Michel NICOLLET
Pas de peau (Métal hurlant Spécial Rock)
1979
Planche 4
Acrylique sur carton
40 x 32,5 cm
Signé et daté *79*
900 / 1 000 €

281
Jean-Michel NICOLLET
Les chauffards.
1 planche Couverture pour le livre de J. ALTMAN (Playboy France n°41) 1977
Acrylique sur carton
33 x 48 cm
Signé et daté *1977*
500 / 600 €

282
Jean-Michel NICOLLET
C'est bien.
Illustration pour un texte de P. DELERME. Collection ZANZIBAR 1991. Editions Milan
Acrylique sur carton
35 x 25 cm
Signé et daté *91*
500 / 600 €

277	278	279	280
281			282

283
Jean-Michel NICOLLET
Morthylla
Illustration pour le roman de C. A. SMITH
1989
Acrylique sur carton
40 x 30 cm
Signé et daté *89*
1 000 / 1 200 €

284
Jean-Michel NICOLLET
La Nuit des pharaons
Illustration pour le livre de Ridder HAGGARD 1985
Acrylique sur carton
40 x 30 cm
Signé et daté *85*
1 000 / 1 200 €

285
Jean-Michel NICOLLET
SHE.
Illustration pour le livre de Ridder HAGGARD Tome 2. 1982
Acrylique sur carton
40 x 30 cm
Signé et daté *82*
1 000 / 1 200 €€€

283 284
285

PRATT

286
Hugo PRATT
Corto Maltese
Fusain
65 x 48 cm
Signé et daté *1978*
(légères pliures)
Un certificat sera remis à l'acquéreur
12 000 / 15 000 €

1978

REISER

287
REISER
Nixon
Encre de chine sur papier
48 x 37 cm
Signé
300 / 400 €

288
REISER
Meurtre en pyjama
Encre de chine sur papier
90 x 56 cm
Signé
300 / 400 €

289
REISER
Giscard
Encre de chine sur papier
71 x 56 cm
Signé
300 / 400 €

290
REISER
Consolez les bonnes soeurs
Encre de chine sur papier
69,5 x 56 cm
Signé
300 / 400 €

291
REISER
Pourquoi ils ont perdu
Aquarelle sur papier
56 x 50 cm
Signé
800 / 1 000 €

292
REISER
Libérez Ben Bella
Encre de chine
35,5 x 45 cm
Signé
300 / 400 €

293
REISER
Ecrivez un livre
Encre de chine sur papier
78 x 57 cm
Signé
300 / 400 €

294
REISER
Chypre
Encre de chine sur papier
32 x 49 cm
Signé
300 / 400 €

295
REISER
Recalé au permis
Encre de chine sur papier
50,5 x 65 cm
Signé
300 / 400 €

296
REISER
La fièvre électorale
Aquarelle sur papier
64 x 48 cm
Signé
800 / 1 000 €

ROCHETTE

297
ROCHETTE
Transperceneige
Planche 28
Encre de chine
52 x 40 cm
signé
400 / 600 €

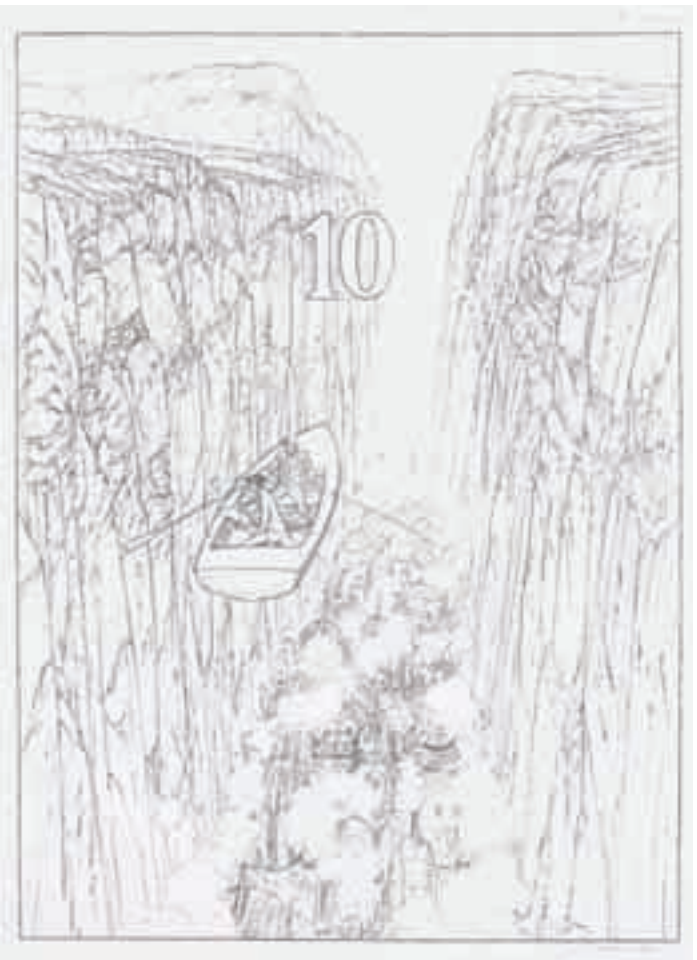
298
ROCHETTE
Transperceneige
Planche 37
Encre de chine
52 x 40 cm
signé
400 / 600 €

299
ROCHETTE
L'Odyssée
Lavis et encre de chine
2002
25 x 20 cm
Signé
1 000 / 1 200 €

300
ROCHETTE
Candide
Aquarelle et encre de chine
21 x 40 cm
Signé
1 500 / 2 000 €

297 298
300

SCHUITEN



301
François SCHUITEN
Portfolio
Le Jardin des délices
Encre de chine
51 x 35,5 cm
Signé
2 500 / 3 000 €

302
François SCHUITEN
Portfolio 10
La Frontière invisible
Encre de chine
60 x 44 cm
Signé
2 500 / 3 500 €

ROSINSKI

303
ROSINSKI
La Vengeance du Comte Skarbek
Planche 14
Couleur directe
96 x 67 cm
Signé
8 000 / 10 000 €

304
ROSINSKI
La Vengeance du Comte Skarbek
Planche 17
Couleur directe
96 x 67 cm
Signé
8 000 / 10 000 €

305
ROSINSKI
Moi, Jolan
Couleur directe
Planche 36
75 x 54 cm
Signé
8 000 / 10 000 €

306
ROSINSKI
Moi, Jolan
Couleur directe
Planche 17
75 x 54 cm
Signé
8 000 / 10 000 €

ROSINSKI

307
ROSINSKI
Thorgal et Jolan
Huile sur toile
60 x 80 cm
Signé
20 000 / 25 000 €

308
ROSINSKI
Thorgal et Kriss
Huile sur toile
60 x 80 cm
Signé
40 000 / 45 000 €

SERA

309
SERA
Page titre de l'album *HKO*
Casterman 1997 page 49 et 4ème de couverture de l'album
Encre de chine, crayon, acrylique, gouache et collage
40 x 30 cm
Signé
450 / 600 €

310
SERA
HKO
Page 76
Casterman 1997
Technique mixte
40 x 30 cm
Signé
450 / 600 €

311
SERA
HKO
Page 9
Casterman 1997
Technique mixte
40 x 30 cm
Signé
450 / 600 €

312
SERA
Lendemain de cendre
Pages 16 et 17
Crayon de papier
2007
Ex-libris pour la librairie Super-Héros
Reproduit également dans: Sera, En d'autres territoires p.42 et 43
41 x 28 cm
Signé et daté *99*
350 / 500 €

313
SERA
Ensemble de trois crayons de papier sur calque
Antichambre de la nuit
Ed. PMJ 1998
Pages14-15, 19 et page 8
25 x 28 cm
Signé
300 / 400 €

314
SERA
Antichambre de la nuit
Page 20-21
SERA
Secteur 7
techniques mixtes
Page 29
2005
350 €

SERPIERI

315
SERPIERI
Drunna
Encre de chine et crayon
45 x 23 cm
Signé
5 000 / 6 000 €

SMUDJA

316
Gradimir SMUDJA
Le cabaret des muses 3
Encre de couleur
Page 6
2007
56 x 42 cm
Signé
1 000 / 1 200 €

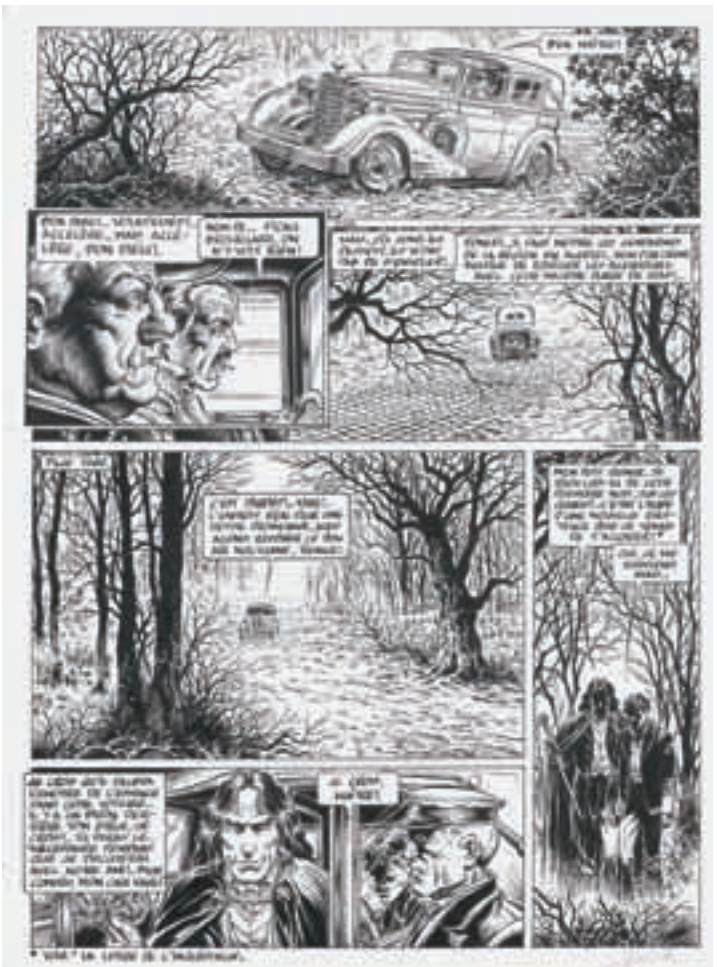
317
Gradimir SMUDJA
Le cabaret des muses 3
Encre de couleur
Page 7
2007
56 x 42 cm
Signé
1 000 / 1 200 €

318
Gradimir SMUDJA
Le cabaret des muses 3
Encre de couleur
Page 8
2007
56 x 42 cm
Signé
1 000 / 1 200 €

319
Gradimir SMUDJA
Darling et Lautrec
Gouache
2007
42 x 30 cm
Signé
180 / 200 €

320
Gradimir SMUDJA
Vincent and Co
Huile sur toile
1999
50 x 60 cm
Signé en bas à gauche *Smudja*
900 / 1 000 €

SWOLFS



321
Yves SWOLFS
Le Prince de la nuit
Planche
Encre de chine
50 x 39 cm
Signé
900 / 1 000 €

VALLES

322
F.VALLES
Les Maîtres de l'orge
Encre de chine
44 x 33 cm
Signé
900 / 1 000 €

VALP

323
VALP
Lock
Tome III
Gouache sur papier
42 x 30 cm
Signé
350 / 500 €

324
VALP
Lock
Tome III
Gouache sur papier
42 x 30 cm
Signé
350 / 500 €

325
VALP
Lock
Tome III
Gouache sur papier
42 x 30 cm
Signé
350 / 500 €

323 325
324

VUILLEMIN

326
VUILLEMIN
Illustration
Lavis et encre de chine
42 x 30 cm
Signé
1 000 / 1 200 €

327
VUILLEMIN
No suicide
Encre de chine sur papier
30 x 21 cm
Signé
400 / 500 €

328
VUILLEMIN
Illustration pour *l'Echo des savanes*
Technique mixte
30 x 30 cm
Signé
400 / 500 €

329
VUILLEMIN
Illustration pour *Télérama*
Technique mixte
37 x 27 cm
Signé
500 / 600 €

330
VUILLEMIN
Illustration pour *l'Echo des savanes*
42 x 30 cm
Signé
+ mise en couleur
200 / 300 €

331
VUILLEMIN
Deux planches *Sales Blagues*
21 x 29,7 cm chaque
Signé
+ mise en couleur
600 / 800 €

331
326

VARENNE

332
Alex VARENNE
Les larmes du sexe. Illustration
Encre de chine
1989
65 x 53 cm
Signé
450 / 550 €

333
Alex VARENNE
Les Noces d'Erna
Planche 14
Encre de chine
41 x 28 cm
Signé
450 / 600 €

334
Alex VARENNE
Ida Mauz
Encre de chine
Planche 1
40 x 32 cm
Signé
450 / 600 €

332 333 334
335 336 337

335
Alex VARENNE
Erotic Opera 1
Illustration
1986
37 x 27 cm
Signé
450 / 550 €

336
Alex VARENNE
Berlin Strasse
Encre de chine
Planche 1
32 x 24 cm
Signé
450 / 600 €

337
Alex VARENNE
Baiser
Illustration
1989
Encre de chine
45 x 40 cm
Signé
450 / 550 €

338
Alex VARENNE
Attention Femmes
Planche 2
Encre de chine
41 x 28 cm
Signé
450 / 600 €

339
Alex VARENNE
Eve à la corbeille de fruits
Acrylique sur toile
94 x 75 cm
2002
Signé
1 400 / 1 600 €

340
Alex VARENNE
Triangle de Weston
Acrylique sur toile
2003
94 x 75 cm
Signé
1 400 / 1 600 €

341
Alex VARENNE
Fusion
Pastel
1989
50 x 45 cm
Signé
1 000 / 1 200 €

342
Alex VARENNE
Les Noces d'Erna
Planche 33
Encre de chine
41 x 28 cm
Signé
450 / 600 €

342 338
339 340

WOLINSKI

343
Georges WOLINSKI
La jeunesse est interminable
Paris Match
Encre et aquarelle
32 x 24 cm
Signé
800 / 1 000 €

344
Georges WOLINSKI
Ségolène et François
Paris Match
Encre et aquarelle
29 x 21 cm
Signé
800 / 1 000 €

345
Georges WOLINSKI
Le Radeau de la Méduse
Couverture du livre:
Le Droit de la femme et de l'homme
Encre et aquarelle
40 x 28 cm
Signé
1 200 / 1 500 €

343 344 345
346 347 348

346
Georges WOLINSKI
Bonjour tristesse
Illustration pour le livre:
Les Droits de la femme et de l'homme
Encre et aquarelle
21 x 29,7 cm
Signé
800 / 1 000 €

347
Georges WOLINSKI
Quatre dessins en couleur
Paris Match
Encre et aquarelle
29 x 21 cm
Signé
800 / 900 €

348
Georges WOLINSKI
Le droit de ne pas savoir ce qui est bien ou mal
Illustration pour le livre:
Les Droits de la femme et de l'homme
Encre et aquarelle
21 x 29,7 cm
Signé
800 / 1 000 €

349
Georges WOLINSKI
Qu'est-ce que ça veut dire bander?
Encre de chine
36 x 28 cm
Signé
400 / 500 €

350
Georges WOLINSKI
Je cherche une idée
Illustration pour Charlie Hebdo
Encre de chine
42 x 30 cm
Signé
400 / 500 €

351
Georges WOLINSKI
Le marché de l'art
Illustration pour Charlie Hebdo
Encre de chine
42 x 30 cm
Signé
400 / 500 €

INDEX DESSINATEURS

AVRIL, p.7, lots 1 et 2
BARBIER, p.7, lots 4 et 5
BELTRAN, p.8 et 9, lots 5 à 15
Ted BENOIT, p.10 et 11, lots 16 à 26
BERTRAND, p.12 à 15, lots 27 à 41
BESS, p.16 à 20, lots 42 à 56
BILAL, p.21, lot 57
BLAIN, p.22, lots 58 à 63
BRECCIA, p.23, lots 64 et 65
CESTAC, p.24 à 26, lots 66 à 74
CLERC, p.27 à 29, lots 75 à 85
COUTELIS, p.30, lots 86 à 88
COLLECTIF, p.31, lots 89 et 90

P.32 et 33 : **GUERINEAU, DE MOORE, MATTOTI, PIERRE LA POLICE, SIRE, OTT, FRANQUIN et TABARY,** lots 91 à 99

DENIS, p.34 et 35, lots 100 à 107
DRUILLET, p.36 à 39, lots 108 à 113
EBERONI, p.40, lots 114 à 115 bis
FROLLO, p.40, lots 116 à 117 bis
FRANCQ, p.41, lots 118 et 119
FERRANDEZ, p.42 à 43, lots 120 à 126
GAL, p.44, lots 127 à 129
GELUCK, p.45 à 47, lots 130 à 135
GIARDINO, p.48 et 49, lots 136 à 139
GOETZINGER, p.50 à 52, lots 140 à 150
HERMANN, p.53, lots 151 et 152
HIPPOLYTE, p.54 et 55, lots 153 à 157
HISLAIRE, p.56, lots 158 et 159
KELEK, p.57, lots 160 à 165
LIBERATORE, p.58 et 59, lots 166 à 174
LOUP, p.60 et 61, lots 175 à 183
LOUSTAL, p.62 à 65, lots 184 à 196
GIRAUD/MOEBIUS, p.66 à 87, lots 200 à 242
MARGERIN, p.88 à 91, lots 243 à 255
MANARA, p.92 et 93, lots 256 à 258 bis
MEZIERES, p.94, lot 259
MULLER, p.95, lots 260 à 266
MUNOZ, p.96 et 97, lots 267 à 276
NICOLLET, p.98 et 99, lots 277 à 285
PRATT, p.100 et 101, lot 286
REISER, p.102 et 103, lots 287 à 296
ROCHETTE, p.104, lots 297 à 300
SCHUITEN, p.105, lots 301 et 302
ROSINSKI, p.106 à 109, lots 303 à 308
SERA, p.110, lots 309 à 314
SERPIERI, p.111, lot 315
SMUDJA, p.112, lots 316 à 320
SWOLFS, p.113, lot 321
VALLES, p.113, lot 322
VALP, p.114, lots 323 à 325
VUILLEMIN, p.115, lots 326 à 331
VARENNE, p.116 et 117, lots 332 à 342
WOLINSKI, p.118 et 119, lots 343 à 351

CONDITIONS DE VENTE

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit français.
Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris).
Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres.
La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres.

Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires acceptent et adhérent à toutes les conditions ci-après énoncées.

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

DEFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par la SVV Millon & Associés et les Experts, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier.

Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des oeuvres présentées.

Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la SVV Millon & Associés et les Experts.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

LES ENCHERES TELEPHONIQUES

La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques est un service gracieux rendu par la SVV Millon & Associées.

A ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que la SVV Millon & Associés soit prête à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

FRAIS A LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à la SVV Millon & Associés, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de :

- 20 % HT
soit 23,92 % TTC

Taux de TVA en vigueur 19,6 %
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication.

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (°) devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA, des droits et des taxes pour importation temporaire.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par la SVV Millon & Associés.

EXPORTATION APRES LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des oeuvres vendues aux enchères publiques.
Dans ce cas, l'Etat français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.
La SVV Millon & Associés ne pourra être tenue responsable des décisions de préemptions de l'Etat Français.

RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par la SVV Millon & Associés, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SVV Millon & Associés.

En cas de contestation de la part d'un tiers, la SVV Millon & Associés pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000 - 6421 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant

LA SVV MILLON & ASSOCIES SE RESERVE LE DROIT DE RECLAMER A L' ADJUDICATAIRE DEFAILLANT :

- des intérêts au taux légal
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 €
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

La SVV Millon & Associés se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

ENLEVEMENT DES ACHATS, MAGASINAGE, TRANSPORT ET ASSURANCE

La SVV Millon & Associés ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. La SVV Millon & Associés décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.
A partir du 15ème jour, des frais de stockage et des frais fixes seront facturés aux conditions suivantes :

Par jour Calendaire	Par Lot	
Frais de stockage	Frais de transfert	Manutention
3,80 € HT	50 € HT	15 € HT

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la SVV Millon & Associés.

La SVV Millon & Associés n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

PROPRIETE INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

La SVV Millon & Associes précisent et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français
(voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :
- en espèces dans la limite de 3 000 € (résidents français)
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire Visa ou Master Card
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION :
BNP PARIBAS Agence Hôtel des Ventes, 9 rue Drouot, 75009 Paris

CODE BANQUE :
30004

CODE GUICHET :
00828

NUMÉRO DE COMPTE : 00010656185

CLÉ RIB : 76

IBAN :
FR76 3000 4008 2800 0106 5618 576

CODE SWIFT :
BNPAFRPPPAC

BANDE DESSINÉE

MILLON & ASSOCIÉS

5, avenue d'Eylau - 75116 Paris
Tél. 01 47 27 95 34 - Fax. 01 47 27 70 89

☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Samedi 24 novembre 2007

☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM
Faxer à : / Please fax to : 00 (33)1 47 27 70 89

Nom et prénom / Name and first name :

Adresse / Address :

Telephone(s) :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMITIS OF BID EUROS

Signature

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S.
Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros.
Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identity card.(Companies may send a photocopy of their registration number).
I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Impression *La Renaissance -Troyes*

Conception et Photographie *LALOUVE et Jean Lemoine*
contact@lalouveprod.fr